




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tverkts.ru](http://www.tverkts.ru)

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
«25» мая 2021 г.
протокол № 9
председатель ЦМК 
Т.Н.Дранкович



Утверждаю:
и.о.директора ГБПОУ «ТКТиС»
Т.А.Калинкина
« 28 » мая 2021 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

2021 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1558 (Зарегистрировано 20.12.2016 №44830)

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»
170008г. Тверь, ул. Озёрная, д.12

Разработчики:

Фадеева Т.В. – преподаватель высшей категории ГБПОУ «ТКТиС»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13. ИСТОРИЯ КОСТЮМА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению оказания услуг в создании индивидуального стиля заказчика

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2. ПК.3.3.	<ul style="list-style-type: none">- определять исторические стили в одежде- определять исторические костюмы народов мира- распознавать элементы древнерусского костюма	<ul style="list-style-type: none">- значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;- виды исторических стилей;- названия одежды
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структу-	

	рировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК.10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	лексический минимум, относящийся к описанию костюма

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Суммарная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	66
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13. История костюма.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. История развития костюма.		48	
Тема 1.1 Исторические стили	Содержание: Исторические стили. Характерные особенности стилей.	2	1
Тема 1.2. Костюмы Древнего мира	Содержание:	2	
	Костюмы Древнего мира (названия костюмов, их конструкция; материалы из которых изготавливали костюмы; способы ношения): Костюм Древнего Египта, Древнего Рима		1
	Костюм Древней Греции Костюм Древней Ассирии Костюм Древней Персии	2	1
	Костюм Древнего Китая Костюм Древней Индии Костюм Древней Японии	2	1
	Практические занятия Создание образа исторического костюма.	6	
Тема 1.3 Костюм Европейского средневековья	Содержание:	2	
	Характерные особенности костюмов европейского средневековья(названия костюмов, их конструкция; материалы из которых изготавливали костюмы; способы ношения)		2
	Практические занятия Создание образа исторического костюма Европейского средневековья	4	
Тема 1.4 Костюмы эпохи возрождения	Содержание:	1	
	Костюмы эпохи возрождения (названия костюмов, их конструкция; материалы из		1

	которых изготавливали костюмы; способы ношения): Итальянский костюм	1	
	Испанский костюм	1	1
	Французский костюм	1	1
	Английский костюм	1	1
	Германский костюм	1	
	Практические занятия: Создание образа исторического костюма.	6	
	Самостоятельная работа: Зарисовки костюмов. Подборка иллюстрированного материала.	1	
Тема 1.5 Европейский костюм	Содержание:	4	1
	Западно-Европейский костюм 17 века (названия костюмов, их конструкция; материалы из которых изготавливали костюмы; способы ношения)		
	Западно-Европейский костюм 18 века	1	1
	Западно-Европейский костюм 19 века	1	1
	Западно-Европейский костюм 20 века	4	1
	Практические занятия: Создание образа исторического костюма.	4	
	Самостоятельная работа: Зарисовки костюмов. Подборка иллюстрированного материала	1	
Раздел 2. Русский народный костюм.		16	
Тема 2.1 Классификация русского народного костюма	Содержание:	1	1
	Классификация русского народного костюма по регионам. Материалы для русского народного костюма.		
	Классификация русской народной обуви, её характеристика (плетеная, кожаная, меховая, валяная, деревянная). Материалы, конструкции, способы ношения.	1	1

Тема 2.2 Элементы русского народного костюма.	Самостоятельная работа: Подборка иллюстрированного материала русского народного костюма по регионам	1	
	Содержание:		
	Рубаха женская: типы конструкций, декор, материал.	1	1
	Сарафан: типы конструкций, декор, материал.	1	1
	Понева: типы конструкций, декор, материал. Особенности понев по регионам.	1	1
	Передник: типы конструкций, виды, декор, материал.	1	1
	Головные уборы и причёски: девичьи, женские, мужские.	1	1
	Навесные украшения: пояса, поясные украшения, шейные украшения, ушные украшения, височные, ручные и наспинные украшения.	1	1
	Рубаха мужская: типы конструкций, декор, материал. Порты: типы конструкций, декор, материал.	2	1
	Практические занятия Создание образа исторического костюма.	4	
	Самостоятельная работа: Составить словарь названия элементов костюма.	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	66	

3. Условия реализации программы дисциплины ОП.13 ИСТОРИЯ КОСТЮМА.

3.1. материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Мебель, инвентарь:

- стол для преподавателя-1 шт.
- стул для преподавателя-1 шт.
- учебные столы для обучающихся -13 шт.
- стулья для обучающихся-26 шт.
- классная доска;
- шкафы для хранения учебно-методической документации, специальной литературы, образцов;
- тумба для хранения плакатов

Дидактические материалы:

- папки по предмету;
- видеофильмы;

Учебно-наглядные пособия

- иллюстрации, эскизы костюмов;
- модели костюмов;

Основная документация и учебная литература:

- учебная рабочая программа по предмету;
- комплект учебников;

Технические средства обучения:

- Телевизор
- DVD.

Рабочих мест: 26 - для обучающихся;

1- для преподавателя

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ермилова Д.Ю. История костюма / изд. ЮРАЙТ Гриф УМО СПО, 2020 г.- 392 с.

Дополнительные источники:

1. Блейз, А: История в костюмах./ А.Блейз// - М.: ОЛМА-Пресс,2001.-159с.
2. Бланк, А.Ф.: Русская народная одежда и современное платье./ Бланк, А.Ф. Фомина З.М. //- М., Легкая и пищевая промышленность, 1982.
3. Володин, В.А.:Современная энциклопедия. Мода и стиль./ глав. Ред. В.А. Володин.//-М.: Авангард, 2002.
4. В.И. Козлинский, Е.М. Берман, Е.Д. Курбатова: Русский костюм 1750-1917, выпуск первый 1750-1830/ Всероссийское театральное общество, г. Москва, К9. 1963.
5. В.И. Козлинский, Е.М. Берман, Е.Д. Курбатова: Русский костюм 1750-1917, выпуск третий 1850-1870/ Всероссийское театральное общество, г. Москва, К9. 1963.
6. Пармон, Ф.М.: Композиция костюма. Учебник для вузов. – М.; Легпром-бытиздат,
7. СоснинаН.;;Шангина,И: Русский народный костюм/ Н.Соснина; И.Шангина // Иллюстрированная энциклопедия/ Искусство-СПБ, 2001.
8. Сборники журналов «Ателье» - ЗАО “Кон-лига Пресс” Москва, 2008-2012.

Интернет-ресурсы:

1. www.costumehistory.ru
2. <http://mir-kostuma.com/moda-history>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.18. ИСТОРИЯ КОСТЮМА.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4
Раздел 1. История развития костюма	Знать: - виды исторических стилей.	Грамотно называет виды исторических стилей в одежде, обоснованно использует термины и названия стилей, деталей одежды и декора. Создает эскизы костюмов, отвечающие требованиям исторической эпохи.	Оценка за устный ответ Оценка за практические работы по составлению эскизов костюмов.
	Уметь: - определять исторические стили в одежде.	Определяет в работе с наглядными пособиями исторические стили в одежде. Составляет и защищает презентации.	оценка за выполнение практической работы; оценка за выполнение самостоятельной работы, тестирование
Раздел 2. Русский народный костюм.	Знать: - названия одежды.	Верно называет элементы древнерусского костюма, костюма средних веков и современного костюма.	оценка за устный ответ; оценка за выполнение практической работы; оценка за выполнение самостоятельной работы
	Уметь: - определять исторические костюмы народов мира; - распознавать элементы древнерусского костюма.	Готовят доклады и сообщения – презентации с определениями названий русской одежды.	оценка за устный ответ; оценка выполнения практической работы; оценка за выполнение самостоятельной работы, тестирование

<p>Раздел 1. История развития костюма</p> <p>Раздел 2. Русский народный костюм.</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>точно и в срок выполняет задания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения;</p> <p>грамотно выполняет задания, планирует свою деятельность, находит методы и способы решения профессиональных задач;</p> <p>выявляет причины затруднений, изменение своей деятельности с целью достижения результата. Оценивает эффективность своей деятельности, определяет дефекты выполненной работы;</p> <p>указывает причины возникновения дефектов и предлагает способы их устранения;</p> <p>Работа с текстово-иллюстрационной информацией. Полнота, достаточность собранной информации для выполнения практических заданий.</p> <p>Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи.</p> <p>Спокойно выслушивает предложения членов команды и аргументированно доказывает точку зрения.</p>	<p>Интерпретация наблюдений преподавателя за студентами при выполнении практических работ</p>
	<p>ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции</p>	<p>Предлагает варианты костюмов в соответствии с модными тенденциями в создании индивидуального стиля заказчика.</p> <p>Выделяют в работах, связанных с созданием отдельных образов или коллекций образов роль парикмахера.</p> <p>Предлагают варианты</p>	

		эффективного взаимодействия специалиста по оказанию парикмахерских услуг со стилистом, визажистом при создании индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.	
--	--	---	--

Критерии оценки за устный ответ:

Оценка «5» ставится, если студент:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала: полное понимание сущности рассматриваемых понятий;

Умеет: составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать выводы; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с оборудованием, инструментами и приспособлениями, схемами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка «4» ставится, если студент:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или выводах. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи, в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент:

почти не усвоил учебный материал;
не может изложить его своими словами;
не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов преподавателя.

Критерии оценки контрольной и практической работы

Оценка «5» ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;
самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;
самостоятельно использует знания программного материала;
в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;
не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценка «2» ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;
не может использовать знания программного материала;
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Критерии оценки дифференцированного зачёта:

Оценка «5» ставится, если студент:

- выполнил работу без ошибок и недочётов;
- допустил не более одного недочёта.

Оценка «4» ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов.

Оценка «3» ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта;

или не более двух – трёх негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трёх недочётов.

Оценка «2» ставится, если студент:

- допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;

- или если правильно выполнил менее половины работы.