




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www:tverkts.ru](http://www.tverkts.ru)

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
«25» мая 2021 г.
протокол № 9
председатель ЦМК 
Т.Н.Дранкович



Утверждаю:
и.о. директора ГБПОУ «ТКТиС»
Т.А.Калинкина
« 28 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.14 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

2021 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1558 (Зарегистрировано 20.12.2016 №44830)

Организация-разработчик: г. Тверь, ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

Разработчик: Воронина Наталья Сергеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

ОП.05. Цветоведение

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 42.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по профессиям рабочих: Парикмахер, Специалист по маникюру, Специалист по педикюру.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Цветоведение» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий	применять законы колористики при подборе и смешении красителей под ожидаемый результат	основы цвето и световедения; основы цветосочетаний; основные и дополнительные цвета законы колористики, особенности цветосочетания.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	выполнять фантазийные тематические работы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий;	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	34
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 Цветоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды формируемых ОК, ПК
1	2		3	4
Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета			18	
Тема 1.1. Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи	Содержание			ОК.01 ПК.2.1.
	1	Наука о цвете. Проблемы восприятия цвета и воздействие его на человека.	1	
	2	Физические основы цвето и световедения.	1	
	3	Особенности зрительного восприятия цветов глазами человека и его мозгом.	1	
	4	Семантика цвета. Цветовые ассоциации. Основы цветосочетаний.	1	
	5	Психологические особенности зрительного восприятия цветов	2	
Тема 1.2. Виды цветových групп.	1	Спектр. Основные и дополнительные цвета, производные.	2	
	2	Группы цветов. Основные признаки цвета: цветовой тон. Насыщенность, светлота. Законы колористики, особенности цветосочетания.	2	
	Практическая работа: 1. Выполнение схемы получения производных цветов из трех основных – красного, желтого, синего.		2	
	3	Цветовой круг Освальда. Созвучие шести цветов. Цветовой треугольник И. Цана.	2	
	Практическая работа:2. Составить коллаж «Гармоничные цветовые сочетания».		2	
Раздел 2. Цветовая гармония			24	
Тема 2.1. Систематизация цветов. Цветовой круг	Содержание		6	ОК.01 ПК.2.1.
	1	Гармонизация контраста	1	
	2	Цветовой круг из 12 секторов	1	
	Практическая работа:3 Выполнить 3 способа смешения: оптическое, механическое, пространственное.		2	
	3	Субъективное отношение к цвету. Цветовое конструирование.	1	
	4	Двенадцати частный цветовой круг.	1	
	Практическая работа: 4 Основные цветосочетания. Результаты смешения красок.		2	

	Практическая работа:5 Выполнение «ахроматической» и «хроматической» растяжки.		2	
Тема 2.2. Основные закономерности цветовых явлений. Закон контраста	Содержание		4	
	1	Семь типов контрастов. Их характеристика.	2	
	Практическое занятие:6 Выполнить на основе фор эскизов композиции костюмов различных сказочных и литературных героев, образ реализовать через типы цветовых контрастов		2	
Тема 2.3. Свойства и функции цвета. Цвет и объём. Цвет и пространство	Содержание		6	
	1	Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета.	1	
	2	Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности.	1	
	3	Композиция. Составление несложной композиции.	1	
	4	Практическое занятие:7 Оформить эскиз-ассоциацию – праздник в городе.	2	
	Контрольная работа		1	
Дифференцированный зачёт			2	
Всего:			34	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного и рабочего места кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационный стенд;
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- план научно-методической работы;
- программное обеспечение профессионального назначения.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ломов, С.П. Цветоведение: Учебное пособие для вузов, по специальности «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»/ С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, **2018**
2. Галета С.Г., ТГУ (Тольяттинский государственный университет), Учебное пособие, 2018 г.

Дополнительные источники:

1. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. М: Искусство. 2014 г.
2. Миронова Л. Н. Цветоведение. Минск, 2013 г.
3. Пауэлл У. Ф. Цвет и как его использовать. М. 2012.
4. Цойгнер. Учение о цвете. М.: Стройиздат, 2012 г.
5. Алексеев. С. О цвете и красках. М.: Искусство. 1994 г.
6. Марта Гилл. Гармония цвета. Естественные цвета. АСТ.Астрель. 2012г.
7. Яшухин АП. Живопись. М: Просвещение, 2012 г.

Интернет-ресурсы:

1. www.colorkurs.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.artery-school.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета. Раздел 2. Цветовая гармония	<p>уметь:</p> <p>применять законы колористики при подборе и смешении красителей под ожидаемый результат выполнять фантазийные тематические работы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы цвето и световедения; - основы цветосочетаний; - основные и дополнительные цвета; - законы колористики, особенности цветосочетания. 	<p>Грамотно определяет цвет, распознаёт группы цветов, ориентируясь на круг Освальда.</p> <p>Обосновано использует законы колористики и особенности цветосочетания при выполнении фантазийных тематических работ;</p> <p>Выполняет схемы и коллажи в соответствии с эталоном, соблюдает технику изображения цвета; грамотно определяет основные градации светотени, приёмы и техники цветоведения, цветосочетаний.</p> <p>Определяет основные и дополнительные цвета, учитывая законы колористики;</p>	<p>Оценка за устный ответ;</p> <p>Оценка за контрольную работу;</p> <p>Оценка за практические работы.</p>

Раздел междисциплинарного курса	Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активно и систематически участвует в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах); Успешное освоение практической деятельностью: - точно и в срок выполняет задания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения; - демонстрирует понимание значимости профессии для здоровья клиентов через соблюдение требований по безопасности выполнения заданий по практике.	Наличие отметки о приобретённых элементах компетенции в оценочном листе, наличие отмеченных профессиональных результатов, наличие фотоматериалов, демонстрирующих выполнение различных заданий Мониторинг умений при самостоятельной оценке собственной деятельности Опрос. Деловая игра, конкурсы. Экспертное наблюдение при выполнении компьютерной презентации. Портфолио
Раздел 2. Цветовая гармония	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. О	Обоснованно организует своё рабочее место, выполняет задания, планирует свою деятельность, находит методы и способы решения задач	Интерпретация наблюдений за деятельностью студента на практических занятиях.
Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета Раздел 2. Цветовая гармония	ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий	Грамотно использует законы цветоведения и колористики при окрашивании волос. Грамотно применяет цветовой круг Освальда для образования гармоничных цветовых сочетаний	Интерпретация наблюдений за деятельностью студента на практических занятиях.

Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» ставится в том случае, если студент:

а) обнаруживает полное понимание рисунка как вида изобразительного ис-

кусства, знание композиции и пропорции, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение перспективы;

в) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу рисунка, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

г) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными элементами изображений;

д) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;

е) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но студент:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи преподавателя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

Оценка «3» ставится в том случае, если студент:

правильно понимает принципы построения композиции и изображение волос, головы человека, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса рисунка, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,

в) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится в том случае, если студент:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет приме-

нять их к решению конкретных вопросов

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Критерий оценки реферата:

Сдача работы в обозначенный срок.

Оформление работ:

- наличие титульного листа и качественное его оформление;
- соблюдение требований к тексту и качественное выполнение текста;
- соблюдение требований к структуре реферата.

Качество выполнения работы:

- содержание реферата соответствует заявленной теме;
- в заключении корректно обобщено содержание реферата;
- интересные практические выводы из теоретического материала реферата;
- список используемой литературы, ссылки на источник;
- приветствуется индивидуальность при выполнении реферата.

Оценка может быть снижена за две или более работы одинаковые по содержанию.

«Неудовлетворительно»	Задание не сделано или допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.
«Удовлетворительно»	Задание сдано без соблюдения срока. С соблюдением всех критериев. Задание выполнено, но допускались ошибки. Недостаточно корректно раскрыта тема реферата. Отсутствие практических рекомендаций или выводов по теме реферата. Грубые ошибки в оформлении реферата, в его структуре, в списке литературы.
«Хорошо»	Задание сдано в срок. С соблюдением всех критериев. Задание выполнено правильно. При творческом, индивидуальном подходе допущены ошибки. Неточности при раскрытии темы реферата. Некорректно сформулированные практические рекомендации или выводы по теме реферата.. Неточности в оформлении реферата и списка литературы.
«Отлично»	Задание сдано в срок. С соблюдением всех критериев. Задание выполнено правильно. Творческий, индивидуальный подход к раскрытию темы реферата (оригинальный взгляд на раскрытие темы реферата и заключение, аккуратность выполнения). Индивидуально выполненные приложения раскрывающие тематику реферата. Качественное оформление реферата и списка литературы.

Критерии оценки практических работ:

Сдача работы в оговоренный срок.

Оформление работ:

- композиционное размещение на листе,
- наличие названий работы, фамилия, имя учащегося, выполненное карандашом, чертёжным шрифтом.

Качество выполнения работы:

- правильный подбор цвета и тонального решения;
- владение техникой отмывки;
- развернутые ответы на вопросы.