



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tvercts.ru](http://www.tvercts.ru)

Рассмотрено на заседании  
цикловой методической комиссии  
«26» мая 2023 г.  
протокол № 8  
председатель ЦМК Т.Н.Дранкович  
Т.Н.Дранкович

И.о. директора ГБПОУ «ТКТиС»  
Т.А.Калинкина  
«02» июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

2023 г.

ТК

Рабочая учебная программа профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 № 775 (далее - ФГОС СПО) с учётом примерной программы, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса» 170008 г. Тверь, ул. Озёрная, д.12

Разработчик: Афанасьева Надежда Павловна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>22</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>24</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Предоставление визажных услуг

### Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Предоставление визажных услуг** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ОК 02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<b>ОК 03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<b>ОК 04.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
<b>ОК 06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
<b>ОК 07.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективнодействовать в чрезвычайных ситуациях;
<b>ОК 09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	<b>Предоставление визажных услуг</b>
<b>ПК.1.1</b>	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
<b>ПК.1.2</b>	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц

<b>ПК 1.3.</b>	Выполнять салонный и специфический макияж
<b>ПК 1.4.</b>	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
<b>ПК 1.5.</b>	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

Содержание профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг направлено:  
- на формирование личностных результатов:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.	<b>ЛР 4</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно мыслящий.	<b>ЛР 13</b>
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о правилах ведения экологического образа жизни о нормах и традициях трудовой деятельности человека о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многокультурном обществе.	<b>ЛР 16</b>
Уважительное отношения обучающихся к результатам собственного и чужого труда.	<b>ЛР 19</b>
Ценностное отношение обучающихся к своему здоровью и здоровью окружающих, ЗОЖ и здоровой окружающей среде и т.д.	<b>ЛР 20</b>

Приобретение обучающимися опыта личной ответственности за развитие группы обучающихся.	<b>ЛР 21</b>
Приобретение навыков общения и самоуправления.	<b>ЛР 22</b>
Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.	<b>ЛР 23</b>
Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	<b>ЛР 24</b>

Владеть навыками	<p>организации подготовительных, заключительных работ;</p> <p>выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</p> <p>выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции</p> <p>выполнения завивки ресниц: химической и биохимической</p> <p>оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг;</p> <p>выполнения салонного макияжа:</p> <p>дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</p> <p>оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</p> <p>выполнения специфического макияжа:</p> <p>сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;</p> <p>рисунков или элементов рисунков на лице и теле;</p> <p>осуществления коррекции услуги;</p>
Уметь	<p>организовывать рабочее место;</p> <p>организовывать подготовительные работы;</p> <p>пользоваться профессиональными инструментами;</p> <p>моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;</p> <p>выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции</p> <p>выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;</p> <p>оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</p> <p>выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж,</p> <p>рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</p> <p>выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги;</p>
Знать	<p>санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</p> <p>анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела</p> <p>показания и противопоказания к выполнению процедур;</p> <p>способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов;</p> <p>колористические типы внешности;</p> <p>профессиональные инструменты и</p>

	<p>             приспособления              технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;              различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологию завивки ресниц;              технологию химической завивки ресниц;              технологию биохимической завивки ресниц;              нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа;              направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления; технологию демакияжа;              технологию салонного макияжа;              технологию специфического макияжа; технологию рисования на лице и теле              нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы              технологию коррекции услуги; критерии оценки качества работ.           </p>
--	---

**Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

**Всего часов 888, в т.ч.:**

МДК 01.01- 120 часов + 6 консультаций + 6 экзамен по МДК;

МДК 02.01- 504 часа + 6 консультаций + 6 экзамен по МДК, в т.ч. курсовой проект 30 час. практики – 234, в т.ч. учебная – 126 часов, производственная – 108 часов.

Экзамен по ПМ – 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					Лабораторных и практических. занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>19</sup>	Самостоятельная работа <sup>20</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 02.01 Дизайн бровей и ресниц	150	44	120	44			12	18	
	Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц	66	28	66	28	X		X		
	Раздел 2. Технология наращивания искусственных ресниц	72	16	54	16				18	
	МДК.02.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	624	356	504	272	30	30	12		
	Раздел 3. Салонный макияж	252	110	216	74	30	30		36	
	Раздел 4. Специфический макияж	144	104	108	68				36	
	Раздел 5. Художественное оформление лица и тела	216	142	180	106	X			36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108								108
	Промежуточная аттестация по ПМ	30						6		
	Всего:	888	400	624	292	30	30	30	126	108



**Тематический план и содержание профессионального модуля МДК01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела**

Наименование разделов и тем профессионально- го модуля (ПМ), меж- дисциплинарных курсов(МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической под- готовки, акад ч	Формируемые ОК, ПК, ЛР
1	2	3	4
МДК. 01.01 «Дизайн бровей и ресниц»		120 часов +12 ПА	
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		66	
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно- заключительных работ	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, ЛР 4
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам WS	2	
	Требования к услуге по стандартам WS		
	Современные формы и методы обслуживания потребителя		
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты		
	Практические работы		
	№1 Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	4	
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, ПК 1.1
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	4	
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)		
	Особенности работы с щетинистым типом волос		
Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, 07 ПК 1.1 ЛР 4, 10, 16, 20
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	2	
	Особенности работы с различным косметическими средствами при процедурах окрашивания		

бровей и ресниц			
Тема 1.4 Архитектура бровей	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, 04, 05 ПК 1.1 ЛР 4, 11, 13, 19, 22
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	6	
	Особенности подбора формы бровей по форме лица		
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки		
	Технология эпиляции бровей пинцетом		
	Технология эпиляции бровей воском		
	Практические работы		
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	2	
	Выполнение разметки при помощи нити	4	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	2	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	4	
	Тема 1.5 Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам WS	Содержание учебного материала	
Виды красителей		6	
Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика			
Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной		6	
Практические работы			
Выполнение окрашивания бровей хной		2	
Выполнение окрашивания бровей краской		2	
Выполнение окрашивания ресниц краской		2	
Тема 1.6 Ламинирование бровей	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, 07,09 ПК 1.1 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 20, 21, 22, 24
	Процедура ламинирования	6	
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования		
	Технологическая последовательность проведения процедуры		
	Практические работы		
	Выполнение ламинирования ресниц	6	

10

<b>Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Виды наращивания	6	ОК 01, 02, 07 ПК 1.1 ЛР 10, 11, 13, 20
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц		
	Плюсы и минусы наращивания ресниц		
<b>Тема 2.2 Материалы и инструменты для наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	6	ОК 01, 02, 07 ПК 1.1 ЛР 10, 11, 13, 20
	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация		
<b>Тема 2.3 Подготовитель-но-заключительные работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Оформление и подготовка рабочего места	6	ОК 01, 02, 03, 05, 07 ПК 1.1 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 19, 20, 21, 22, 24
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания		
	Завершение процедуры наращивания ресниц		
<b>Тема 2.4 Технология наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Этапы выполнения процедуры	6	ОК 01, 02, 05, 07, 09 ПК 1.1 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 20, 21, 22, 24
	Условия работы с клеем во время наращивания		
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение процедуры наращивания ресниц	6	
<b>Тема 2.5 Коррекция и снятие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Процедура коррекции искусственных ресниц	6	ОК 01, 02, 05, 07, 09
	Этапы ухода за искусственными ресницами		

<b>искусственных ресниц</b>	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц		ПК 1.1 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Технология снятия искусственных ресниц		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами	2	
<b>Тема 2.6 Дизайн ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Анализ внешних данных	4	ОК 01, 02, 05, 07, 09 ПК 1.1 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 20, 21, 22, 23, 24
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента		
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	6	
<b>Тема 2.7. Завивка ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Виды химической завивки ресниц. Достоинства и недостатки процедуры. Инструменты и материалы для завивки. Технология химической завивки ресниц в салоне. Уход после завивки.	4	ОК 01, 02, 05, 07, 09 ПК 1.2 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 20, 21, 22, 23, 24
	<b>Практические работы:</b>		
	Выполнение процедуры завивки ресниц	2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		<b>6 +6 конс.</b>	
<b>Учебная практика:</b> <b>Виды работ:</b> 1. Рациональная организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей. Осуществление стерилизации и дезинфекции инструментов, выявление текущих потребностей клиента. Использование профессиональных инструментов, оборудования в соответствии с правилами эксплуатации. 2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика. Подбор индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента. Выполнение моделирования, коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити. Выполнение окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник 3. Выполнение наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия. Выполнение химической и биохимической завивки ресниц. Оказание консультационных услуг по уходу в домашних условиях		<b>18</b>	ОК 01, 02, 03, 05, 06, 07, 09 ПК 1.1, 1.2 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>МДК 02. 02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента</b>		<b>474 часа +30 кур.пр.+12 ПА</b>	12

<b>Раздел 3. Салонный макияж</b>		<b>216 (в эти часы входит курсовой проект)</b>	
<b>Тема 3.1. Работа специалиста по предоставлению визажных услуг в индустрии красоты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Направления работы визажиста-стилиста		ОК 01, 02, 03, 06, 09 ПК 1.3 ЛР 7, 11, 13, 16, 19, 24
	Требования к работе визажиста-стилиста		
	Направления профессионального роста		
<b>Тема 3.2. Средства декоративной косметики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Назначение средств декоративной косметики		ОК 02, 07, 09 ПК 1.3 ЛР 7, 16, 20, 24
	Состав средств декоративной косметики		
	Принципы работы с декоративной косметикой		
<b>Тема 3.3 Нормы СанПин по стандартам WS</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Требования к организации рабочего места по стандартам WS. Требования к санитарным нормам в работе визажиста		ОК 01, 03, 07, 09 ПК 1.3 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21
	<b>Практические работы</b>		
	Организация и уборка рабочего места по стандартам WS	2	
<b>Тема 3.4 Гармонии в макияже</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01, 02, 03, 07, 09 ПК 1.3 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 23, 24
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа		
	Соответствие видов макияжей и гармоний		
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа		
<b>Тема 3.5 Цветотипирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01, 02, 03, 07, 09 ПК 1.3 ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 23, 24
	Основные цветотипы человеческой внешности		
	Дополнительные характеристики основных цветотипов		
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности		
	<b>Практические работы</b>		
	Определение цветотип человеческой внешности	2	
<b>Тема 3.6 Последовательность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01, 03, 04, 07, 09
	Особенности подготовки кожи перед макияжем		

<b>выполнения макияжа</b>	Шаги по выполнению макияжа		ПК 1.3
	Обратная последовательность выполнения макияжа		ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21
<b>Тема 3.7 Техники макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, 03, 05, 06, 07, 09
	Светотеневая коррекция лица	6	ПК 1.3
	Техника макияжа бровей	6	ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Техника макияжа глаз	6	
	Техника макияжа губ и щёк	2	
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам WS	4	
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	6	
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	6	
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	6	
<b>Тема 3.8 Назначение макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, 03, 05, 07, 09
	Базовые виды макияжа	6	ПК 1.3
	Разновидности дневного макияжа	6	ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Разновидности торжественного макияжа	6	
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение макияжа «нюд»	6	
	Выполнение монохромного макияжа	6	
	Выполнение дневного трейд-макияжа	6	
	Выполнение офисного макияжа	6	
	Выполнение макияжа для невесты	6	
	Выполнение вечернего макияжа	6	
<b>Тема 3.9 Техника разработки эскизов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, 03, 07, 09
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	6	ПК 1.3, 1.5
	Особенность выполнения фейс-артов	6	ЛР 4, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	6	
	Выполнение фейс-чарта	6	
<b>Учебная практика:</b> <b>Виды работ:</b> Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика. 1. Выполнение дневного макияжа 2. Выполнение офисного макияжа		<b>36</b>	ОК 01, 02, 03, 05, 06, 07, 09 ПК 1.3, 1.5 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 14

3. Выполнение свадебного макияжа			16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
4. Выполнение вечернего и возрастного макияжа			
5. Выполнение мужского и экспресс-макияжа			
6. Выполнение макияжа “нюд” и монохромного макияжа			
Раздел 4 Специальный макияж		108	
Тема 4.1 История макияжа XX века	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, 03, 05, 07, 09 ПК 1.3 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Особенности макияжа 10-20 годов XX века	6	
	Особенности макияжа 30-х годов XX века		
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века		
	Особенности макияжа 60-х годов XX века	6	
	Особенности макияжа 70-х годов XX века		
	Особенности макияжа 80-х годов XX века		
	Практические работы		
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	6	
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	6	
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	6	
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	6	
Тема 4.2 Сценический макияж	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, 03, 05, 07, 09 ПК 1.3 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	6	
	Назначение сценических макияжей		
	Особенности сценических макияжей	6	
	Спецэффекты для сценических макияжей	4	
	Практические работы		
	Выполнение подиумных макияжей	2	
	Выполнение подиумных макияжей	6	
	Выполнение макияжей для классических представлений	6	
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	6	
	Выполнение макияжей для балета	6	
	Тема 4.3 Модный макияж	Содержание учебного материала	
Анализ модных тенденций в макияже		6	
Техника создания модного салонного макияжа. Разрабатывать концепцию			

образа индивидуального стиля заказчика.			ПК 1.3
Разработка фейс чартов по модным тенденциям		6	ЛР 4, 7, 10, 11, 13,
<b>Практические работы</b>			16, 19, 20, 21, 22,
Выполнение модных макияжей сезона		18	23, 24
<b>Учебная практика:</b> <b>Виды работ:</b> Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика		<b>36</b>	ОК 01, 02, 03, 05, 06, 07, 09 ПК 1.3, 1.5 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
1. Выполнение акварельного и подиумного макияжа			
2. Выполнение ретро-макияжа			
3. Выполнение макияжа для рекламного образа			
4. Выполнение макияжа для фото			
5. Выполнение макияжа для классических представлений			
6. Выполнение макияжа для сценического шоу			
<b>Раздел 5 Художественное оформление лица и тела</b>		<b>180</b>	
<b>Тема 5.1 Творчество в работе визажиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01, 02, 03, 05, 07, 09
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста		ПК 1.4, 1.5
	Область применения творческой компетенции визажиста		ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>Тема 5.2 Материалы и инструменты для рисования на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле		
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле		
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле		
<b>Тема 5.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Техника линий	6	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09
	Техника накрапа		ПК 1.4, 1.5
	Техника растушевки		ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Техника трафарета	6	
	Смешенные техники		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение упражнения в технике линий	6	
	Выполнение упражнения в технике растушевка	6	



	Выполнение упражнения в технике накрапа	6	
	Выполнение упражнения в технике трафарета	6	
	Выполнение упражнения в смешенных техниках	6	
Тема 5.4 Композиция рисунков на лице	Содержание учебного материала		
	Принцип размещения рисунка на лице. Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика	6	ОК 01, 02, 03, 05, 07, 09 ПК 1.4, 1.5
	Работа с цветом, как элементом композиции		
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	6	ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Эскизирование		
	Практические работы		
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	6	
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	6	
Тема 5.5 Композиция рисунков на теле	Содержание учебного материала		
	Принцип размещения рисунка на теле. Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика	6	ОК 01, 02, 03, 05, 07, 09 ПК 1.4, 1.5
	Размещение рисунков в области декольте	6	
	Эскизирование		ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Практические работы		
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	6	
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике	6	
Тема 5.6 Рисунки и имитация	Содержание учебного материала		
	Приёмы рисования для имитации	6	ОК 01, 02, 03, 05, 07, 09 ПК 1.4, 1.5
	Объекты для имитации рисунков	6	
	Эскизирование	2	ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
	Объёмные элементы для усиления имитации		
	Практические работы		
	Выполнение имитации украшений	4	
	Выполнение имитации элементов одежды	6	
	Выполнение объёмного элемента	6	
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	6	
Тема 5.7 Тематические рисунки на лице и	Содержание учебного материала		
	Принцип выбора темы и источника творчества	6	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов		

теле	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	6	ПК 1.4, 1.5
	<b>Практические работы</b>		ЛР 4, 7, 10, 11, 13,
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	18	16, 19, 20, 21, 22,
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	12	23, 24
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с методическими рекомендациями по выполнению курсовой работы.</li> <li>2. Выбор темы, составление плана курсовой работы.</li> <li>3. Подбор источников и литературы.</li> <li>4. Проверка введения.</li> <li>5. Проверка теоретической части работы.</li> <li>6. Проверка практической части работы.</li> <li>7. Проверка выводов и предложений по результатам теоретического и практического материала.</li> <li>8. Проверка заключения.</li> <li>9. Проверка приложений к курсовой работе.</li> <li>10. Проверка оформления курсовой работы согласно методическим рекомендациям.</li> <li>11. Презентация курсового проекта</li> </ol>	30	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>Промежуточная аттестация (экзамен по МДК 01.02)</b>		6+6 конс.	
<b>Учебная практика:</b> <b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение рисованной татуировки на теле</li> <li>2. Выполнение усложняющих работ на лице и теле: блески, стразы, пайетки, лепестки, накладные ресницы</li> <li>3. Выполнение тематических рисунков на лице и теле в различных художественных техниках</li> <li>4. Выполнение на теле имитации украшений, элементов одежды.</li> <li>5. Разработать концепцию образа индивидуального стиля и коллекции образов для заказчика</li> <li>6. Выполнение тематических рисунков на лице и теле с использованием дополнительного объема.</li> </ol> Осуществление коррекции услуги.		<b>36</b>	ОК 01, 02, 03, 05, 06, 07, 09 ПК 1.4, 1.5 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24

<p><b>Производственная практика раздела Виды работ:</b>  <b>Выполнение процедур по дизайну бровей и ресниц:</b>          Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика. Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента. Выявление потребностей, согласование процедуры и стоимости услуги. Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей. Выполнение демакияжа лица. Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. Моделирование и коррекция бровей. Окрашивание и коррекция ресниц. Консультирование по уходу за бровями, ресницами в домашних условиях.</p>	36	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09 ПК 1.1, 1.2 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<p><b>Выполнение салонного и специфического макияжа:</b>          Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов          Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа          Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента          Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица          Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей</p>	36	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09 ПК 1.3 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<p><b>Создание индивидуального стиля заказчика.</b> Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.</p>	36	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09 ПК 1.4, 1.5 ЛР 4, 7, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<p><b>Курсовой проект (самостоятельная работа студентов)</b></p>		30
<p><b>Тематика курсовых проектов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и выполнение салонного макияжа с элементом рисунка:</li> <li>2. Разработка и воплощение этническо-исторического образа на тему: «Ехали цыгане» средствами макияжа</li> <li>3. Разработка и воплощение фантазийного образа средствами макияжа и фейс-арт на тему: «Цветочная феерия»</li> <li>4. Разработка и воплощение фантазийного образа с применением техники боди-арт и фейс-арт по мотивам русских народных сказок</li> <li>5. Разработка и воплощение образа на тему: «Выпускной бал» средствами макияжа</li> <li>6. Разработка и воплощение свадебного образа для невесты средствами макияжа и фейс-арт</li> <li>7. Разработка и воплощение исторического образа эпохи рококо средствами макияжа и фейс-арта</li> <li>8. Создание сопутствующего макияжа к образу женщины 40+ с точки зрения современности</li> <li>9. Разработка и воплощение фейс-арта и боди-арта для модели в стиле Glamour Style</li> </ol>		

10. Разработка и воплощение модных тенденций подросткового фейс-арта и визажа, тату
11. Разработка и воплощение морской тематики в фейс-арте и боди-арте
12. Деятельность стилиста-визажиста в сфере современной модельной индустрии по созданию женских образов в соответствии с тенденциями моды предстоящего сезона (лето 2021)
13. Древний Египет, разработка и воплощение фантазийных женских и мужских образов с применением техники фейс-арта и боди-арта
14. Проектирование женского образа средствами макияжа для деловых женщин на тему: «Модный дом Chanel»
15. Древняя Греция, разработка и воплощение фантазийного образа с применением техники фейс-арта, боди-арта
16. Разработка и воплощение фантазийного образа на тему: «Эльфийские истории» средствами макияжа и фейс-арта
17. Разработка и воплощение макияжа для фото и видео съёмок на тему: «Чёрно-белое кино» средствами макияжа
18. Разработка и воплощение фантазийного образа с применением техники фейс-арт и боди-арта на тему: «Русский народный стиль»
19. Древний Рим, разработка и воплощение образа средствами макияжа
20. Анализ мужского и женского костюма и создание женского образа, на тему: «Стараны Восток, Япония и Китай» средствами макияжа
21. Разработка и воплощение мужского и женского образов для Венецианского карнавала с элементами боди, фес-арта
22. Воплощение женского образа на основе исследования и анализа работ великих художников эпохи конца 19 начала 20 века
23. Анализ и проектирование исторического макияжа на основе развития культуры в обществе 50 г. 20 века. Стиль Мерлин Монро. Создание сопутствующего образа
24. Анализ и проектирование исторического макияжа на основе развития культуры, в обществе 20-30 годы 20 века. Создание сопутствующего женского образа
25. Разработка и воплощение исторического образа эпохи барокко средствами макияжа и фес-арта
26. Разработка и воплощение фантазийного образа средствами боди-арт и фейс-арт на тему: «Цветочная феерия»
27. Разработка и воплощение свадебного образа для невесты средствами макияжа и боди-арта
28. Разработка и воплощение макияжа для модели в стиле Glamour Style
29. Древний Египет, разработка и воплощение фантазийных женских и мужских образов с применением техники макияжа и боди-арта
30. Проектирование женского образа средствами макияжа и боди-арта для деловых женщин на тему: «Модный дом Chanel»
31. Разработка и воплощение фантазийного образа на тему: «Эльфийские истории» средствами боди-арта и фейс-арта
32. Разработка и воплощение фантазийного образа с применением техники макияжа и боди-арта на тему: «Русский народный стиль»
33. Анализ мужского и женского костюма и создание женского образа, на тему: «Стараны Восток, Япония и Китай» средствами макияжа
34. Разработка и воплощение фантазийного образа средствами фейс-арта и боди-арта на тему «Сафари, Африканская охота»
35. Разработка и воплощение фантазийного образа средствами боди-арта и фейс-арта на тему «Кукла»
36. Разработка и воплощение фантазийного образа средствами боди-арта и фейс-арта «Фея»
37. Разработка и воплощение фантазийного образа средствами боди-арта и фейс-арта «Космос»

38. Разработка и воплощение фантазийного образа средствами боди-арта и фейс-арта «Жар птица»	
39. Разработка и воплощение подиумного макияжа стиля «Ретро-90х»	
<b>Всего</b>	<b>888 часов</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### Специальные помещения:

Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием: учебные парты и стулья, техническими средствами проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер

#### Лаборатория «Косметологии и макияжа»

№	Наименование оборудования
1.	косметологические ширмы
2.	мойка для головы
3.	рабочее место визажиста, парикмахера

#### Мастерская «Студия красоты»:

№	Наименование оборудования
	<b>Основное оборудование</b>
1.	визажные кресла
2.	столики для профессиональных препаратов
3.	инструменты
4.	раковины
5.	лампы
6.	стерилизаторы
7.	бактерицидными лампами
8.	водонагреватели
	<b>Дополнительное оборудование</b>
1	профессиональные препараты

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях по профилю специальности, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные издания

1. Декоративная косметика и грим: практикум. учебное пособие И.:  
Республиканский институт профессионального образования (РИПО) 2020г.
2. Технология визажа : учебник для студентов учреждений среднего  
профессионально-го образования Денисова, О. А. И.: Академия 2020 г.

#### Основные электронные издания

1. Makeup.ru
2. <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>
6. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Дополнительные источники

1. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации : сборник нормативных правовых актов : И.: Проспект 2021г.
2. Выполнение фейс-арт, боди-арт (1-е издание) учебник И.: Академия 2018 г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- анатомию бровей, ресниц;</li> <li>- анатомию головы, тела;</li> <li>- показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>- технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;</li> <li>- заключительные работы технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	<p>Перечисляет основные правила СанПиН.</p> <p>Верно называет состав и свойства профессиональных препаратов. Перечисляет в полном объеме и верно даёт характеристику каждому цветотипу, подбирает гармонирующие с ним цвета в одежде, аксессуарах. Дает характеристику основным правилам ухода за всеми типами кожи лица. Перечисляет в полном объеме запрещенные сырьевые компоненты при производстве косметических средств. Правильно называет основные виды витаминов и микроэлементов. Верно называет основные и дополнительные цвета цветового круга. Правильно называет типы аллергических реакций организма человека при окрашивании бровей и ресниц. Перечисляет в полном объеме способы оказания первой помощи при возникновении аллергических реакций.</p> <p>Правильно описывает технологию демакияжа, технологию выполнения окрашивания ресниц и бровей. Правильно описывает технологию коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити. Правильно описывает</p>	<p>Оценка на экзамене по МДК</p>



	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;</li> <li>- выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции</li> <li>- выполнять заключительные работы;</li> </ul>	<p>технологию перманентного окрашивания бровей, перманентного и полуперманентного окрашивания ресниц, окрашивания бровей и ресниц при помощи хны. Верно рассказывает процедуру выполнения коррекции бровей. Правильно перечисляет известные формы бровей и способы оформления бровей. В полном объеме перечисляет правила в подборе цвета при окрашивании бровей. Верно называет нормы расхода препаратов и времени на выполнение работ. Верно описывает технологию коррекции процедуры и называет критерии оценки качества работ при выполнении коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц.</p> <p>Самостоятельно и рационально организует рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности в соответствии с должностной инструкцией и (или) внутренними положениями организации, Санитарными правилами устройства и содержания косметических кабинетов при учреждениях коммунального и бытового обслуживания населения, отраслевым стандартом ОСТ 42-21-35 -91.</p> <p>Визуально осматривает, оценивает и анализирует состояние поверхности кожи</p>	<p><i>Оценка за выполнение учебно-производственных заданий</i></p> <p><i>Оценка за зачёт по УП</i></p>
--	--	---	--

	<p>- осуществлять коррекцию услуги;</p>	<p>клиента по известному алгоритму. Проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов. Самостоятельно проводит санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p> <p>Правильно определяет тип кожи лица по признакам: сухую, жирную, комбинированную, увядающую, соотносит с индивидуальными потребностями клиента, принимает решение о предоставляемой услуге. Подбирает краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц и косметическое средство для де-макияжа с учётом типа кожи. Самостоятельно проводит тест на аллергическую реакцию кожи в соответствии с инструкцией по применению красителя. Соблюдает технологию демакияжа лица по массажным линиям. Выполняет коррекцию и окрашивание бровей (самостоятельно на основании допуска к самостоятельной работе) с соблюдением технологии выполнения работы и инструкции по применению красителя. Выполняет окрашивание ресниц в соответствии с инструкцией. Правильно составляет индивидуальную программу по уходу за кожей лица в соответствии с ее типом.</p>	
--	---	---	--

		<p>Использует знание причин старения кожи, составляет программу по уходу за кожей лица в соответствии с типом кожи.</p> <p>Обсуждает с клиентом качество выполненной услуги с соблюдением этических норм.</p> <p>Верно определяет по прейскуранту стоимость оказанной услуги</p> <p>Ю</p> <p>Выполняет в полном объеме подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в соответствии с корпоративными правилами.</p> <p>Обоснованно подбирает профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей, окрашивания ресниц.</p> <p>Выполняет визуальный осмотр, оценку и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги в соответствии с установленным порядком.</p> <p>Грамотно подбирает индивидуальную форму бровей.</p> <p>Выполняет демакияж лица в точном соответствии с принятой технологией.</p> <p>Выполняет коррекцию бровей и окрашивание ресниц в точном соответствии с принятой технологией</p> <p>Грамотно консультирует клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях.</p>	<p><i>Оценка за выполнение работы на экзамене (квалификационном)</i></p>
--	--	--	--

	<b>Владеть навыками:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>- выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</li> <li>- выполнения наращивания искусственных ресниц,</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul>	В дневнике производственной практике отражены и оценены все виды работ.	<i>Оценка за выполнение производственных заданий (по дневнику практики), оценка за зачёт по производственной практике</i>
ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- анатомию бровей, ресниц;</li> <li>- анатомию головы, тела;</li> <li>- показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>- различия между химической и биохимической завивкой ресниц;</li> <li>- технологию завивки ресниц;</li> <li>- технологию химической завивки ресниц;</li> <li>- технологию биохимической завивки ресниц;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- заключительные работы технологию коррекции услуги;</li> </ul>	<p>Перечисляет основные правила СанПиН.</p> <p>Верно называет состав и свойства профессиональных препаратов. Перечисляет в полном объёме и верно даёт характеристику каждому цветотипу, подбирает гармонирующие с ним цвета в одежде, аксессуарах. Дает характеристику основным правилам ухода за всеми типами кожи лица. Перечисляет в полном объеме запрещенные сырьевые континенты при производстве косметических средств. Правильно называет основные виды витаминов и микроэлементов. Верно называет основные и дополнительные цвета цветового круга. Правильно называет типы аллергических реакций организма человека при химической и биохимической завивке ресниц. Перечисляет в полном объеме способы оказания первой помощи при возникновении аллергических реакций. Правильно описывает технологию завивки ресниц, технологию химической завивки ресниц, технологию биохимической завивки ресниц. Верно рассказывает процедуру выполнения коррекции. Верно называет нормы расхода препаратов и времени на</p>	Оценка на экзамене по МДК

	<p>- критерии оценки качества работ</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;</li> <li>- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>- выполнять заключительные работы;</li> <li>- осуществлять коррекцию услуги;</li> </ul>	<p>выполнение работ. Верно описывает технологию коррекции процедуры и называет критерии оценки качества работ при выполнении химической и биохимической завивке ресниц</p> <p>Самостоятельно и рационально организует рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности в соответствии с должностной инструкцией и (или) внутренними положениями организации, Санитарными правилами устройства и содержания косметических кабинетов при учреждениях коммунального и бытового обслуживания населения, отраслевым стандартом ОСТ 42-21-35 -91.</p> <p>Визуально осматривает, оценивает и анализирует состояние поверхности кожи клиента по известному алгоритму. Проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов.</p> <p>Самостоятельно проводит санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p> <p>Правильно определяет тип кожи лица по признакам: сухую, жирную, комбинированную, увядающую, соотносит с индивидуальными потребностями клиента, принимает решение о предоставляемой услуге.</p>	<p><i>Оценка за выполнение учебно-производственных заданий.</i></p> <p><i>Оценка за зачёт по УП</i></p>
--	---	--	---

		<p>Самостоятельно проводит тест на аллергическую реакцию кожи в соответствии с инструкцией по применению химического состава для завивки ресниц.</p> <p>Соблюдает технологию демакияжа лица по массажным линиям.</p> <p>Выполняет химическую и биохимическую завивку ресниц (самостоятельно на основании допуска к самостоятельной работе) с соблюдением технологии выполнения работы и инструкции по применению химического состава для завивки.</p> <p>Правильно составляет индивидуальную программу по уходу за кожей лица в соответствии с ее типом.</p> <p>Использует знание причин старения кожи, составляет программу по уходу за кожей лица в соответствии с типом кожи.</p> <p>Обсуждает с клиентом качество выполненной услуги с соблюдением этических норм.</p> <p>Верно определяет по прейскуранту стоимость оказанной услуги.</p> <p>Выполняет в полном объеме подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в соответствии с корпоративными правилами.</p> <p>Обоснованно подбирает профессиональные средства и материалы для химической и биохимической завивки ресниц.</p> <p>Выполняет визуальный осмотр, оценку и анализ состояния поверхности кожи клиента</p>	<p><i>Оценка за выполнение работы на экзамене (квалификационном)</i></p>
--	--	---	--

	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>- выполнения завивки ресниц: химической и биохимической</li> <li>- оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;</li> <li>- осуществления коррекции услуг;</li> </ul>	<p>на наличие противопоказаний для оказания услуги в соответствии с установленным порядком.</p> <p>Выполняет демакияж лица в точном соответствии с принятой технологией.</p> <p>Выполняет коррекцию химической и биохимической завивки ресниц в точном соответствии с принятой технологией</p> <p>Грамотно консультирует клиента по уходу за ресницами в домашних условиях.</p> <p>В дневнике производственной практике отражены и оценены все виды работ</p>	<p><i>Оценка за выполнение производственных заданий (по дневнику практики), оценка за зачёт по производственной практике</i></p>
ПК1.3 Выполнять салонный и специфический макияж	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- анатомию бровей, ресниц;</li> <li>- анатомию головы, тела;</li> <li>- показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- состав и свойства профессиональных</li> </ul>	<p>Перечисляет основные правила СанПиН.</p> <p>Верно называет состав и свойства профессиональных препаратов. Перечисляет в полном объёме и верно даёт характеристику каждому цветотипу, подбирает гармонирующие с ним цвета в одежде, аксессуарах. Дает характеристику основным правилам ухода за всеми типами кожи лица. Перечисляет в полном объеме запрещенные сырьевые континенты при производстве косметических средств. Правильно называет</p>	<p>Оценка на экзамене по МДК</p>

	<p>препаратов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- историю макияжа;</li> <li>- направления моды в области визажного искусства;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления технологию демакияжа;</li> <li>- технологию салонного макияжа;</li> <li>- технологию специфического макияжа;-</li> <li>- заключительные работы технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять демакияж лица, салонный и</li> </ul>	<p>основные виды витаминов и микроэлементов. Верно называет основные и дополнительные цвета цветового круга. Рассказывает о тенденциях моды в области визажного искусства; Рассказывает о модных цветовых сочетаниях в макияже осень-зима 2023; дает характеристику инструментов для профессионального макияжа; рассказывает как должно выглядеть и чем оборудовано рабочее место визажиста; дает характеристику профессиональных препаратов по уходу за кожей лица: описывает технологию выполнения демакияжа. Правильно называет типы аллергических реакций организма человека. Перечисляет в полном объеме способы оказания первой помощи при возникновении аллергических реакций; критерии оценки качества работ при выполнении различных видов макияжа. Перечисляет основные этапы выполнения салонного и специфического макияжа.</p> <p>1. Надевает специальную одежду 2. Организует рабочее место:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливает и размещает на рабочем месте инструменты, приспособления, косметическое белье для обслуживания клиентов;</li> <li>- готовит дезинфицирующие растворы и проводит дезинфекцию, предстерилизационную очистку и стерилизацию инструментов и</li> </ul>	<p><i>Оценка за выполнение учебно-производственных заданий.</i></p> <p><i>Оценка за зачёт по УП</i></p>
--	--	--	---



	<p>специфический макияж</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять заключительные работы;</li> <li>- осуществлять коррекцию услуги</li> </ul>	<p>приспособлений для выполнения услуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет мытье и дезинфекцию рук;</li> <li>- соблюдает режимы стерилизации</li> <li>- соблюдает правила личной гигиены</li> <li>- применяет современные средства для мытья и дезинфекции рук</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ГОСТ 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» (с изменениями по постановлению Госстандарта РФ от 22.07.2003 № 249)</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 12.03.2003 №15 «О введении в действие СанПиН 2.1.2.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»</li> <li>- Правила организации рабочего места</li> <li>- Правила личной гигиены</li> <li>- Правила техники безопасности и производственной санитарии</li> <li>- Виды современного оборудования, инструменты, приспособления, виды косметического белья, используемые при выполнении визажных работ</li> <li>- Инструкции по эксплуатации и назначению специализированного оборудования, инструментов, приспособлений, косметического белья</li> <li>- Назначение и правила применения дезинфицирующих средств</li> <li>- Состав и концентрация растворов дезинфицирующих средств</li> <li>- Правила техники безопасности при работе с дезинфицирующими средствами</li> </ul>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные виды и этапы предстерилизационной очистки</li> <li>- Виды контроля режимов и качества стерилизации</li> </ul> <p><b>Выполняет салонный макияж:</b></p> <p>1. Определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, состояние кожи по внешним признакам:</li> <li>- колористический тип</li> <li>- цветовую гамму макияжа</li> </ul> <p>2. Проводит тест на чувствительность кожи лица.</p> <p>3. Выполняет демакияж лица.</p> <p>4. Ведет диалог о возможных вариантах макияжа с учетом индивидуальных потребностей и назначение макияжа.</p> <p>6. Наносит основу под макияж с учетом типа кожи клиента.</p> <p>7. Выполняет салонный макияж: дневной, офисный, свадебный, вечерний, возрастной, мужской, экспресс-макияж.</p> <p>8. Планирует время на выполнение макияжа.</p> <p>9. Применяет современные инструменты, приспособления, косметическое белье.</p> <p>10. Подбирает профессиональную декоративную косметику для салонного макияжа.</p> <p>11. Владеет приемами выполнения макияжа и соблюдает технологию: тонирует лица, припудривает лицо, выполняет макияж глаз, наносит румяна, оформляет губы.</p> <p>11. Определяет и применяет способы коррекции форм лица, лба, бровей, глаз, носа, губ, подбородка при помощи салонного</p>	<p><i>Оценка за выполнение работы на экзамене (квалификационном)</i></p>
--	--	---	--

		<p>макияжа.</p> <p>12. Удаляет излишки декоративной косметики с лица</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направления моды в области визажного искусства;</li> <li>- законы колористики;</li> <li>- ассортимент профессиональных косметических средств, их свойства;</li> <li>- основы стилизации</li> <li>- ГОСТ Р 51391-99 , ГОСТ Р 51579-2000, ГОСТ 29189-91</li> <li>- основы стилизации в дневном макияже</li> <li>- характеристику формы лица и его частей и способы коррекции лица при помощи макияжа</li> <li>- нормы расхода препаратов на выполнение услуги</li> <li>- особенности выполнения дневного макияжа для клиентов, носящих очки</li> <li>нормы времени на выполнение операций</li> </ul> <p><b>Выполняет специфический макияж:</b></p> <p>1. Определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, состояние кожи по внешним признакам:</li> <li>- колористический тип</li> <li>- цветовую гамму макияжа</li> </ul> <p>2. Проводит тест на чувствительность кожи лица.</p> <p>3. Выполняет демакияж лица.</p> <p>4. Ведет диалог о возможных вариантах макияжа с учетом индивидуальных потребностей и назначение макияжа.</p> <p>5. Наносит основу под макияж с учетом типа кожи клиента.</p>	
--	--	---	--

		<p>6. Выполняет специфический макияж.</p> <p>7. Учитывает модные тенденции.</p> <p>8. Применяет современные инструменты, приспособления, косметическое белье.</p> <p>9. Подбирает профессиональную декоративную косметику для специфического макияжа (акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа).</p> <p>10. Владеет приемами выполнения макияжа и соблюдает технологию: тонирует лица, припудривает лицо, выполняет макияж глаз, наносит румяна, оформляет губы</p> <p>11. Определяет и применяет способы коррекции форм лица, лба, бровей, глаз, носа, губ, подбородка при помощи салонного макияжа</p> <p>12. Удаляет излишки декоративной косметики с лица</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направления моды в области визажного искусства;</li> <li>- законы колористики;</li> <li>- основные формы лица и его частей;</li> <li>- ассортимент профессиональных косметических средств, состав и их свойства;</li> <li>- основы стилизации в макияже</li> <li>- ГОСТ Р 51391-99 , ГОСТ Р 51579-2000, ГОСТ 29189-91</li> <li>- способы коррекции лица при помощи макияжа.</li> <li>- нормы расхода препаратов на выполнение услуги</li> <li>- нормы времени на выполнение операций</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>- выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет оценку эстетического состояния внешности клиента</li> <li>2. Дает рекомендации по выполнению макияжа в домашних условиях</li> <li>3. Подбирает профессиональные косметические препараты для ухода за кожей лица и тела в домашних условиях</li> <li>4. Демонстрирует приемы макияжа Знает: ГОСТ Р 51391-99, ГОСТ Р 51579-2000 , ГОСТ 29189-91</li> </ol> <p>Снимает пеньюар (салфетку) Обсуждает с клиентом качество выполненной услуги</p> <p>В дневнике производственной практике отражены и оценены все виды работ</p>	<p><i>Оценка за выполнение производственных заданий (по дневнику практики), оценка за зачёт по производственной практике</i></p>
--	--	---	--

<p>ПК1.4 Выполнять рисунки илиих элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- анатомию бровей, ресниц;</li> <li>- анатомию головы, тела;</li> <li>- показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления технологию демакияжа;</li> <li>- технологию рисования на лице и теле</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- заключительные работы технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными</li> </ul>	<p>Перечисляет основные правила СанПиН.</p> <p>Рассказывает об истории создания искусства росписи по телу. Верно излагает направления моды росписи по телу. Правильно перечисляет профессиональные средства и препараты для выполнения фейс-арта. Перечисляет основные колористические типы внешности человека, дает правильную характеристику колористических типов внешности. Верно перечисляет необходимые кисти и принадлежности для выполнения фейс-арта. Обоснованно дает рекомендации по подбору цветовой гаммы с учетом колористического типа внешности клиента. Правильно описывает технологию фейс-арта. Правильно описывает технологию боди-арта. Верно называет виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков. Верно называет нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов; критерии оценки качества работ при выполнении фейс-арта, боди-арта.</p> <p>Самостоятельно и рационально организывает рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности в соответствии с должностной инструкцией и (или) внутренними положениями организации, Санитарными</p>	<p>Оценка на экзамене по МДК</p> <p><i>Оценка за выполнение учебно-производственных заданий.</i></p> <p><i>Оценка за зачёт по УП</i></p>
--	--	--	--

	<p>инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</li> <li>- выполнять заключительные работы;</li> </ul> <p>осуществлять коррекцию услуги;</p>	<p>правилами устройства и содержания косметических кабинетов при учреждениях коммунального и бытового обслуживания населения, отраслевым стандартом ОСТ 42-21-35 -91.</p> <p>Визуально осматривает, оценивает и анализирует состояние поверхности кожи клиента по известному алгоритму.</p> <p>Проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов.</p> <p>Самостоятельно проводит санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p> <p>Использует профессиональные инструменты, оборудование в соответствии с правилами эксплуатации;</p> <p>Выполняет фейс-арт и боди-арт (самостоятельно на основании допуска к самостоятельной работе) с соблюдением технологии выполнения работы.</p> <p>Выполняет рисунки в различных художественных техниках.</p> <p>Использует декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносит специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки) с соблюдением технологии.</p> <p>ождает с клиентом качество выполненной услуги с соблюдением этических норм.</p> <p>Верно определяет по прейскуранту стоимость оказанной услуги.</p>	
--	---	---	--

		<p>Выполняет в полном объёме подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в соответствии с корпоративными правилами.</p> <p>-обоснованно в соответствии с проф. стандартом определяет колористический тип и анатомические особенности деталей лица; подбирает цветовую гамму для фейс-арта; обсуждает фейс-арт: цвет, его интенсивность; выполняет де-макияж лица и тела: наносит основу под фейс-арт с учетом типа кожи клиента: Выполняет фейс-арт живописным способом и при помощи аэрографа. Разрабатывает эскизы визажных моделей; владеет способами выполнения макияжа в технике фейс-арт.</p>	<p><i>Оценка за выполнение работы на экзамене (квалификационном)</i></p>
	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>- выполнение рисунков или элементов рисунков на лице и теле;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul>	<p>В дневнике производственной практике отражены и оценены все виды работ</p>	<p><i>Оценка за выполнение производственных заданий (по дневнику практики), оценка за зачёт по производственной практике</i></p>



<p>ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>- анатомию бровей, ресниц;</li> <li>- анатомию головы, тела;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления</li> <li>- профессиональные инструменты и приспособления технологию демакияжа;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- заключительные работы технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять заключительные работы;</li> <li>- осуществлять коррекцию услуги;</li> </ul>	<p>Перечисляет основные правила СанПиН.</p> <p>Перечисляет в полном объёме и верно даёт характеристику каждому цветотипу. Верно называет стили и направления моды, а также стили в костюмах и причёски. Дает характеристику различным стилям в костюмах и причёсках.</p> <p>Грамотно подбирает средства изображения художественного образа при разработке индивидуального стиля заказчика.</p> <p>Грамотно определяет состав и свойства профессиональных препаратов; Верно описывает технологию выполнения демакияжа. Перечисляет основные этапы выполнения салонного и специфического макияжа.</p> <p>Обоснованно определяют нормы расходов препаратов, времени на выполнение работ; Верно называет критерии оценки качества работ. В полном объеме называет технологию коррекции услуги.</p> <p>Организовывает рабочее место в соответствии требованиям СанПиНа и безопасным условиям труда. Рационально размещает на рабочем месте оборудование, инструменты, приспособления; Разрабатывает коллекции образов в</p>	<p>Оценка на экзамене по МДК</p> <p><i>Оценка за выполнение учебно-производственных заданий.</i></p> <p>Оценка за зачёт по УП</p>
---	---	--	---

		<p>соответствии с макияжем и прической заказчика. Подбирает материалы для создания индивидуального стиля заказчика в соответствии с типом внешности и телосложения фигуры.</p> <p>Грамотно оформляет рекомендации клиенту по созданию индивидуального стиля</p> <p>Обоснованно подбирает приёмы коррекции фигуры с помощью одежды;</p> <p>Правильно определяет силуэт и форму тела, силуэт одежды.</p> <p>Соблюдает временные параметры выполнения задания</p> <p>Соблюдает последовательность приёмов и технологических операций</p> <p>Разрабатывает индивидуальный стиль (для личной жизни, профессиональной деятельности) в соответствие с образом жизни, целями и задачами.</p> <p>Обоснованно выбирает способ направленности стиля</p> <p>Контролирует качество выполняемой работы;</p> <p>Соблюдает профессиональный этикет</p> <p>Выполняет в полном объёме подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в соответствии с корпоративными правилами.</p> <p>Правильно определяет силуэт и форму тела, силуэт одежды.</p> <p>Соблюдает временные параметры</p>	<p><i>Оценка за выполнение работы на экзамене (квалификационном)</i></p>
--	--	--	--

	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>- разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul>	<p>выполнения задания</p> <p>Соблюдает последовательность приёмов и технологических операций</p> <p>Разрабатывает индивидуальный стиль (для личной жизни, профессиональной деятельности) в соответствие с образом жизни, целями и задачами.</p> <p>Обоснованно выбирает способ направленности стиля</p> <p>Контролирует качество выполняемой работы;</p> <p>Соблюдает профессиональный этикет</p> <p>В дневнике производственной практике отражены и оценены все виды работ</p>	<p>Оценка за выполнение производственных заданий (по дневнику практики), оценка за зачёт по производственной практике</p>
--	---	---	---

<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Выявляет задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части. Определяет этапы решения задачи. Выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составляет план действия. Определяет необходимые ресурсы. Реализует составленный план. Оценивает результат и последствия своих действий</p>	<p>Интерпретация наблюдений преподавателя за студентами при выполнении практических работ</p>
<p>ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Рационально применяет информационные источники в ходе выполнения профессиональных задач. Применение ИКТ-технологий для решения и оформления практических работ. Определяет необходимые источники информации. Планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию. Оценивает практическую значимость результатов поиска. Оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использует современное программное обеспечение</p>	

<p>ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Проводит анализ инноваций в профессиональной сфере. Использует найденную информацию для профессионального и личностного роста.</p> <p>Обоснованно организует свое рабочее место, выполняет работу в установленные заданием сроки.</p> <p>Планирует свою деятельность, находит методы и способы решения профессиональных задач. Самостоятельно определяет результат выполнения заданий, несет ответственность за конечный результат в работе. Разрабатывает и презентует бизнес-идею, обоснованную с экономической точки зрения</p>	
<p>ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.</p> <p>Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи.</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	

<p>ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Грамотно излагает свои мысли и оформляет документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста. Строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывает и объясняет свои действия</p>	
<p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Демонстрирует значимость своей специальности</p> <p>Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям</p>	

<p>ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Соблюдает нормы экологической безопасности. Определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК. 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Демонстрирует умения понимать тексты на базовые и профессиональные темы. Составляет документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	

### Критерии оценки устных ответов

**Оценка «5»** ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает полное понимание материала, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;
- б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение композиции;
- в) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;
- г) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными элементами изображений-эскизов;
- д) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;
- е) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но студент:

- а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи преподавателя;
- б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, обучающийся умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

**Оценка «3»** ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- б) отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,
- в) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если студент:

- а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,
- б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов
- в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя



### **Критерии оценки практической работы**

Критерии оценки выполнения практической работы:

1. Овладение приемами работ;
2. Соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ;
3. Выполнение установленных норм времени (выработки);
4. Пользование оборудованием, инструментом, приспособлениями;
5. Соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего места.

#### **Оценка «отлично» ставится учащемуся если:**

- студент в полном объеме овладел приемами выполнения работ;
- полностью соблюдал технологию выполнения работ;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

#### **Оценка «хорошо» ставится студенту если:**

- студент овладел приемами выполнения работ;
- соблюдал технологию выполнения работ, но допустил одну-две ошибки;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Оценка «удовлетворительно» ставится студенту если:**

- студент в недостаточном объеме овладел приемами выполнения работ;
- допускал существенные технологические ошибки при выполнении работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент допускал нарушения требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не в полной мере соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту если:**

- студент не овладел приемами выполнения работ;
- при выполнении работ учащийся не соблюдал технологию выполнения работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент не соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не соответствует образцам (эталонам и т.д.).