



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»**

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www:tvercts.ru](http://www:tvercts.ru)

Согласовано:

ИП Журбилова В.Е..

Салон красоты «Талисман»

В.Е. Журбилова

« 29 » апреля 2022 г.



Утверждаю:

и.о. директора ГБПОУ «ТКТиС»

Т.А. Калинин

« 29 » апреля 2022 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**

подготовки специалистов среднего звена

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО  
ИСКУССТВА**

форма обучения - очная

**Квалификация выпускника парикмахер-модельер**

**Организация разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Тверской колледж транспорта и сервиса»

Тверь, 2022 г.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**по результатам согласования основной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства из  
числа наиболее востребованных и перспективных профессий и  
специальностей, разработанной ГБПОУ «ТКТиС»**

*Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения – 3 года 10 мес.*

*Присваиваемая по результатам освоения основной образовательной программы квалификация – парикмахер-модельер.*

*В Программе отдельное место отведено творческому проектированию и воспитанию профессионального вкуса, готовности к разработке не только повседневных причёсок в соответствии с индивидуальными потребностями клиентов, но и подиумных работ, формированию умений создавать целостный образ.*

*Содержание Программы отражает современные инновационные тенденции в развитии отрасли с учетом потребностей работодателей и экономики Тверской области.*

*Часы вариативной части направлены на увеличение объёмов учебных и производственных практик, изучение исторических предпосылок современного парикмахерского искусства, приобретение умений выполнять визажные работы и маникюр.*

*Рабочие учебные программы дисциплин, профессиональных модулей и практик раскрывают последовательность изучения разделов Программы и формирования трудовых функций.*

**Вывод:** *Образовательная программа рекомендуется к утверждению и использованию.*

Руководитель салона красоты  
«Талисман»



В.Е.Журбилова

## Содержание

---

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	
1.1. Аннотация.....	6
1.2. Нормативно-правовые основы для разработки Программы.....	7
1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	9
1.4. Требования к поступающим на Программу.....	10
1.5. Сроки получения СПО по ППССЗ и присваиваемые квалификации.....	11
1.6. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям.....	11
1.7. Распределение вариативной части программы .....	12
<b>Раздел 2. Результаты освоения образовательной программы</b>	
2.1. Общие компетенции.....	19
2.2. Профессиональные компетенции.....	19
<b>Раздел 3. Конкретизированные требования освоения структурных элементов программы</b> .....	20
<b>Раздел 4. Структура образовательной программы</b> .....	33
4.1. Рабочий учебный план .....	34
4.2. Пояснения к рабочему учебному плану .....	36
4.3. Календарный учебный график .....	38
4.4. Сведения о комплексных формах контроля .....	39
4.5. Распределение компетенций.....	40
4.6. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских.....	45
<b>Раздел 5. Условия реализации образовательной программы</b> .....	46
5.1. Материально-техническое оснащение.....	46
5.2. Оснащение баз практической подготовки.....	48
5.3. Требования к кадровым условиям.....	48

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### I. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии	
Приложение 1.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История	
Приложение 1.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения	
Приложение 1.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)	
Приложение 1.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)	
Приложение 1.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура	
Приложение 1.7. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Информатика	
Приложение 1.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Сервисная деятельность	
Приложение 1.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства	
Приложение 1.10. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись	
Приложение 1.11. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Эстетика	
Приложение 1.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Санитария и гигиена парикмахерских услуг	

- Приложение 1.13. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Основы анатомии и физиологии кожи и волос
- Приложение 1.14. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Материаловедение
- Приложение 1.15. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия
- Приложение 1.16. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Безопасность жизнедеятельности
- Приложение 1.17. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Визаж и боди арт
- Приложение 1.18. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 История моды
- Приложение 1.19. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 История мировой культуры
- Приложение 1.20. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 История костюма
- Приложение 1.21. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14 Цветоведение
- Приложение 1.22. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Технология маникюра

## 2. Рабочие программы профессиональных модулей

- Приложение 2.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг
- Приложение 2.2.. Рабочая программа учебной практики УП.01.01 Учебная практика по предоставлению современных парикмахерских услуг
- Приложение 2.3. Рабочая программа производственной практики ПП.01.01 Производственная практика по предоставлению современных парикмахерских услуг
- Приложение 2.4. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения с учётом потребностей клиента
- Приложение 2.5. Рабочая программа учебной практики УП.02.01 Учебная практика по выполнению постижёрных изделий и моделированию причёсок различного назначения
- Приложение 2.6. Рабочая программа производственной практики ПП.02.01 Производственная практика по выполнению постижёрных изделий и моделированию причёсок различного назначения
- Приложение 2.7. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
- Приложение 2.8. Рабочая программа учебной практики УП.03.01 Учебная практика по созданию имиджа, разработке и выполнению художественного образа на основании заказа
- Приложение 2.9. Рабочая программа производственной практики ПП.03.01 Производственная практика по созданию имиджа, разработке и выполнению художественного образа на основании заказа
- Приложение 2.10. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по профессии Парикмахер
- Приложение 2.11. Рабочая программа учебной практики УП.04.01 Учебная практика по выполнению типовых парикмахерских услуг
- Приложение 2.12. Рабочая программа производственной практики ПП.04.01 Производственная практика по выполнению типовых парикмахерских услуг
- Приложение 2.13. Программа преддипломной практики

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Аннотация

Содержание среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства определяется основной образовательной программой среднего профессионального образования: программой подготовки специалистов среднего звена (далее – Программа).

Концептуальная база, лежащая в основе разработки образовательной программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1558 (Зарегистрировано 20.12.2016 №44830);

Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17 мая 2012 г., редакция 2020 г.);

Примерная основная образовательная программа по специальности 23.02.13 Технология парикмахерского искусства»;

- требования, предъявляемые к участникам чемпионатов WorldSkills (WS) по компетенции «Парикмахерское искусство»;

- региональные требования.

ФГОС СПО характеризует квалификацию, необходимую выпускнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, трудовой функции и используются в качестве основы для создания данного учебно-методического комплекса, при составлении программ профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин, учебно-методических материалов, а также при выборе форм и методов обучения. В структуре учебно-методического комплекса содержатся спецификации профессиональных и общих компетенций, которые отражают содержание дисциплин и междисциплинарных курсов, а также связь профессиональных компетенций с ресурсами, обеспечивающими освоение этих компетенций, требования к педагогическим кадрам, условиям реализации образовательной программы.

Результат освоения основной образовательной программы: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 23.02.12 Технология парикмахерского искусства (далее – Программы) и сформированности компетенций подтверждается в рамках государственной итоговой аттестации, проводимой в форме защиты выпускной квалификационной работы, включающей демонстрационный экзамен.

Программа разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования с учётом примерной программы, требований, предъявляемым к участникам чемпионатов WorldSkills Russia (WSR)/ WorldSkills International (WSI) по компетенции «Парикмахерское искусство».

Программа ежегодно обновляется. Основная цель обновления Программы – гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых достижений науки и техники.

Особое внимание при планировании реализации обучения уделено интеграции теории и практики в процессе освоения общих и профессиональных компетенций, которые осваиваются как единое целое.

Начало занятий 1 сентября 2022 года.

### **Задачи Программы:**

- подготовка обучающихся по специальности 23.02.13 Технология парикмахерского искусства к видам профессиональной деятельности, указанным во ФГОС СПО по специальности с учётом требований регионального профессионального сообщества;

- подготовка специалиста, способного эффективно самореализовываться на рынке труда и продолжать свое образование и обучение;

- формирование социально-личностных качеств выпускников:

целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности;

- повышение общей культуры, способности самостоятельно

приобретать и применять новые знания, умения, практический опыт; мыслить креативно, приобрести чувство стиля.

### **1.2. Нормативные основания для разработки Программы:**

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Распоряжение Правительства Российской Федерации № 2443-р от 03.09.2021 года «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, необходимый для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики Российской Федерации»;

— Приказ Минобрнауки России №1558 от 09.12.2016 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»;

— Приказ Министерства просвещения РФ от 17.12.2020 г. №747 «о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

— Приказ Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 г. «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего общего образования (в редакции 11.12.2020 г.);

—

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 26 декабря 2013 г, рег. № 3086130861 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 14 мая 2014 г. № 518; от 25 ноября 2016 года №1477 и Минпросвещения России от 03.12.2019 N 655, от 20.01.2021 N 15;

— Приказ Минпросвещения РФ №457 от 20.09.2020 г. «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 30.04.2021 г.);

— Приказ Министерства образования и науки №464 от 14 июня 2013 г. «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580, Приказа Минпросвещения России от 28.08.2020 N 441;

- Приказ Минпросвещения России №800 от 8.11.2021 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ №885/390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 "Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность";

- Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. N 96/134 "Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах";

- Письмо Минпросвещения России от 08.04.2021 N 05-369 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями, содержащими общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки");

- Письмо Минпросвещения России от 08.04.2021 N 05-369 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями, содержащими общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки");

- Письмо Минпросвещения России от 20.07.2020 №05-772 с методическими рекомендациями по организации применения современных методик и программ

преподавания общеобразовательных дисциплин в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

- Методические рекомендации по проектированию образовательных программ, УМК и КИМ, реализующих требования ФГОС СПО по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн;

- Методические рекомендации ФГАУ ФИРО по разработке учебного плана организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям (версия -август 2017 г.);

- Устав ГБПОУ «ТКТиС» 2015 г.;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности в ГБПОУ «ТКТиС»;

- Положение о системе оценки качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Тверской колледж транспорта и сервиса»;

- Положение о правилах применения ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса» электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

- Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ «ТКТиС»;

- Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «ТКТиС»;

- Положение о разработке и утверждении основных образовательных программ среднего профессионального образования в ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»;

- О формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ «ТКТиС»;

- О планировании и проведении консультаций для обучающихся.

### **1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

#### ***Общая характеристика профессиональной деятельности:***

Профессиональная деятельность по выполнению технологических процессов и художественного моделирования в сфере парикмахерского искусства. Объектами профессиональной деятельности являются: запросы потребителя на парикмахерские услуги; внешний облик человека; средства оказания услуг парикмахерских (оборудование, материалы, инструменты); технологии и технологический процесс парикмахерских услуг.

***Область профессиональной деятельности выпускников:***

Выполнение технологических процессов и художественного моделирования в сфере парикмахерского искусства.

***Объекты профессиональной деятельности выпускников:***

Запросы потребителя на парикмахерские услуги;

Внешний облик человека;

Средства оказания услуг парикмахерских (оборудование, материалы, инструменты);

Технологии и технологический процесс парикмахерских услуг.

***Виды профессиональной деятельности:***

предоставление современных парикмахерских услуг;

подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;

создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на

основании заказа Выполнение работ по профессии Парикмахер (16437)

***Возможные места работы и особенности условий реализации программы:***

парикмахерские, салоны красоты, специально оборудованные кабинеты в гостиницах, театрах, студиях.

**1.4. Требования к поступающим на обучение по Программе** Прием на обучение осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование. Требуется владение русским языком, так как обучение в колледже ведется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Для поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, предусматривается участие во вступительных испытаниях по рисунку в письменной форме.

Поступающие обязаны пройти предварительный медицинский осмотр (постановление Правительства РФ № 697 от 14 августа 2013 г.). После осмотра поступающий обязан представить справку.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

### 1.5. Сроки получения СПО по ППСЗ и присваиваемые квалификации

Срок получения СПО по ППСЗ в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Присваиваемая по результатам освоения основной образовательной программы квалификация – парикмахер-модельер.

### 1.6. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация парикмахер-модельер
Предоставление современных парикмахерских услуг	Предоставление современных парикмахерских услуг	осваивается
Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	осваивается
Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выполнение работ по профессии Парикмахер	осваивается

### Рабочая квалификация

Профессии рабочего, должности служащего, рекомендуемые к освоению в рамках образовательной программы:

Код по Перечню профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. № 513 (с изменениями, внесенными Приказом	Наименование профессий рабочих, должностей служащих
--	---

Минобрнауки России от 27.06.2014 № 695	
1	2
16437	Парикмахер

### 1.7. Распределение вариативной части Программы

Вариативная часть составляет 30% 1287 часов. За счёт вариативной части часов вводятся дисциплины:

ОП.10 Визаж и боди арт, ОП.11 История моды, ОП.12 История мировой культуры, ОП.13 История костюма, ОП.14 Цветоведение, ОП.15 Технология маникюра, направленные на ознакомление с историческими стилями в искусстве, причёске, одежде, на формирование умений использовать изобразительные средства визажа и маникюра для завершения целостного образа заказчика и его индивидуального стиля или образного единства облика модели, применять приемы, способы и средства для стилизации тела человека в соответствии с тенденциями моды, создавать модный образ и корректировать пропорции фигуры.

Так же увеличен объём времени на практики и практическую часть междисциплинарных курсов.

Распределение вариативной части образовательной программы

Индекс цикла, дисциплины	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, практик	Часов	Обоснования распределения вариативной части в соответствии с запросами работодателей
<b>ОП Общепрофессиональный цикл</b>			
ОП.10	Визаж и боди арт	108	результате освоения учебной дисциплины студент будет <b>уметь</b> : - использовать изобразительные средства визажа для завершения целостного образа заказчика и его индивидуального стиля или образного единства облика модели; - организовывать рабочее место визажиста; - подбирать препараты и средства декоративной косметики для выполнения визажных работ; - выполнять макияж и боди-арт в соответствии с инструкционно-технологической картой; - применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки). В результате освоения учебной дисциплины студент будет <b>знать</b> : - санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее

			<p>профессиональную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения о составе и свойствах профессиональных препаратов, косметических средств и средств декоративной косметики;</li> <li>- нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении боди-арта и визажа;</li> <li>- современные направления моды в визажном искусстве и искусстве росписи по телу;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- технологию демакияжа;</li> <li>- технологию дневного и вечернего макияжа;</li> <li>- технологию боди-арта;</li> <li>- виды декоративных элементов, используемых при выполнении визажа и боди-арта;</li> <li>- критерии оценки качества выполненного макияжа и боди-арта.</li> </ul>
ОП.11	История моды	88	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся будет <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать влияние субъективных и объективных факторов на формирование модных тенденций и стилевых предпочтений, в том числе социально-политических, психологических, этнически-традиционных и личностных;</li> <li>- анализировать приемы, способы и средства позволяющие стилизовать тело человека в соответствии с тенденциями моды, создавать модный образ и пропорции фигуры; <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать варианты использования различных элементов кроя, декора, силуэтной формы, общего стилового и пропорционального решения, исторического и народного (национального) костюма в последующие исторические периоды, включая моду XXI века;</li> <li>- использовать обобщенные и узкоспециализированные термины.</li> </ul> </li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся будет <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию,</li> </ul>

			<p>уметь грамотно составлять характеристику одежды, отмечая общие тенденции и модельные особенности;</p> <p>- виды модных стилей.</p> <p>- характерные особенности различных видов композиционного решения исторического костюма, его форм и пропорций, декора, колористического решения и видов отделки;</p> <p>- общие тенденции и отличительные особенности ассортимента, форм и покроев, художественно-декоративного оформления, приемов кроя и функциональности членений различных видов одежды составляющих комплекс национальных и народных костюмов</p>
ОП.12	История мировой культуры	70	<p>В результате изучения дисциплины студент будет</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;</li> <li>– самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов;</li> <li>– объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;</li> <li>– показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>– сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;</li> <li>– пользоваться справочной и специальной литературой по культуре;</li> <li>– анализировать и пересказывать ее.</li> </ul> <p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ключевые понятия каждой культурной эпохи;</li> <li>• основные эпохи в культурном развитии человечества;</li> <li>• культурные доминанты</li> </ul>

			<p>различных эпох в развитии мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетические идеалы различных эпох и народов;</li> <li>• роль и место классического наследия в художественной культуре современности;</li> <li>• основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>• особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;</li> <li>• выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.</li> </ul>
ОП.13	История костюма	66	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся будет <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять исторические стили в одежде</li> <li>- определять исторические костюмы народов мира</li> <li>- распознавать элементы древнерусского костюма</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся будет <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды исторических стилей;</li> <li>- названия одежды</li> </ul>
ОП.14	Цветоведение	34	<p>Дисциплина вводится с целью систематизации знаний о цвете физики, химии, психологии, физиологии, изучения основных принципов гармонизации цвета, закономерностей восприятия цвета, практического применения колористических знаний.</p>
ОП.15	Технология маникюра	88	<p>В результате изучения дисциплины студент будет <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>-производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</li> <li>-производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;</li> <li>-осматривать на предмет повреждений кожу кистей и ногти</li> </ul>

		<p>рук, выявлять потребности клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения маникюра;</li> <li>- применять техники выполнения классического (обрезного), необрезного, аппаратного маникюра;</li> <li>- соблюдать правила обработки кожи и ногтей режущими инструментами, пилками, пемзой, аппаратом с набором фрез, металлическими инструментами для кутикулы и ногтей;</li> <li>- применять технику гигиенического покрытия лаком, декоративного покрытия лаком: одноцветного, многоцветного;</li> <li>- использовать косметические расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией обработки кожи и ногтей, нормами расхода;</li> <li>- проводить процедуры пилинга, нанесения различных масок и защитных кремов, парафинотерапии костей рук.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги;</li> <li>- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</li> <li>- правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов;</li> <li>- состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, их воздействие на кожу и ногти;</li> <li>- правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;</li> </ul>
--	--	--

			<p>-строение костей рук и ногтей, классификация форм ногтей;</p> <p>-основные признаки повреждения кожи рук и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике;</p> <p>-перечень показаний и противопоказаний к услуге;</p> <p>-технику гигиенического и декоративного покрытия ногтей лаком;</p> <p>-правила проведения процедуры пилинга, нанесения различных масок и защитных кремов, парафинотерапии кистей рук;</p> <p>-правила оказания первой помощи</p>
<b>ПМ.01</b>	<b>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</b>		
МДК.01.01	Современные технологии парикмахерского искусства	12	Углубленное освоение обучающимся технологий парикмахерского искусства
<b>ПМ.02</b>	<b>Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента</b>		
МДК.02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	64	Расширение объема времени на междисциплинарный курс основано на запросах работодателей с целью углубленного освоения обучающимся технологий, ориентированных на профессиональные потребности в сфере парикмахерских услуг, умений и навыков в воплощении креативных конкурсных и фантазийных образов подиумной прически, особенностью, которых является постиж (изделия из натуральных или искусственных волос).
МДК.02.02	Моделирование причёсок различного назначения с учётом актуальных тенденций моды	52	
МДК.02.03	Дизайн постижей в причёсках	118	Углубление знаний и умений в области гармоничного сочетания прически с внешностью человека, его стилем, одеждой, с учетом современных модных тенденции; формирования понимания стиля, как устойчивой общности образной системы, обусловленной единством идейного содержания, единством художественных признаков стилей разных эпох в искусстве, что способствует изучению технологических процессов выполняемых работ, наблюдению за актуальными тенденциями из мира

			моды, формированию профессионального мышления будущих специалистов
УП.02.01	Учебная практика по выполнению постижерных изделий и моделированию причёсок различного назначения	36	На основании предложений работодателей расширен объем времени на учебную практику с целью углубленного освоения обучающимся основного вида профессиональной деятельности - выполнение и оформление причёски, отработки приемов художественного выражения, приобретение практического опыта профессиональной подготовки, что позволяет закрепить приобретаемые теоретические знания.
ПП.02.01	Производственная практика по выполнению постижерных изделий и моделированию причёсок различного назначения	36	На основании предложений работодателей расширен объем времени на практическую подготовку предназначенный для закрепления полученных умений и навыков, углубленной профессиональной подготовки, способствует социальнопсихологической адаптации на местах будущей работы.
<b>ПМ.03</b>	<b>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа</b>		
МДК 03.02	Основы маркетинга сферы услуг	6	Проработка узловых тем
МДК 03.03	Стилистика и создание имиджа	320	Расширение объема времени на междисциплинарный курс осуществлено на основании запросов работодателей с целью углубления подготовки в 19 соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности из списка ТОП-50; получения теоретических основ общих знаний о моде, стиле, имидже, которые помогут специалисту оказывать более квалифицированную и востребованную в современном салоне услугу по созданию образа
<b>ПМ.04</b>	<b>Выполнение работ по профессии Парикмахер</b>		
МДК.04.01	Технология выполнения типовых парикмахерских услуг	42	Освоение новых технологий

УП.04.01	Учебная практика по выполнению типовых парикмахерских услуг	144	На основании предложений работодателей увеличен объем времени на практическую подготовку с целью углубленного освоения профессиональных умений и навыков парикмахерских работ, что позволяет закрепить приобретаемые теоретические знания
----------	---	-----	---

## Раздел 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы выражаются в виде профессиональных и общих компетенций.

### 2.1. Перечень общих компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности должен обладать общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 2.2. Перечень профессиональных компетенций по видам деятельности

Вид деятельности	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
------------------	--

ВД 1	Предоставление современных парикмахерских услуг
ПК 1.1	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.
ПК 1.2	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий
ПК 1.3	Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий
ПК 1.4	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования
ВД 2	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды
ПК 2.2	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента
ПК 2.3	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента
ВД 3	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказ
ПК 3.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
ПК 3.2	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа
ПК 3.3	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции
ПК 3.4	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов
ВД 4	Выполнение работ по профессии Парикмахер
ПК 4.1	Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента
ПК 4.2.	Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом
ПК 4.3.	Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины
ПК 4.4.	Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;
ПК 4.5.	Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий
ПК 4.6.	Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом

### **Раздел 3. КОНКРЕТИЗИРОВАННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОСВОЕНИЯ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Спецификация профессиональных компетенций**

##### **ВД 1. Предоставление современных парикмахерских услуг**

<b>ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента</b>		
<b>Действия</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<p>Готовить рабочее место для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда.</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;• объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; самостоятельно разрабатывать концепцию современной мужской и женской стрижки, ориентируясь на требования World Skills Russia (в.ч.)</p>	<p>Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента</p>
<b>ПК 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий</b>		
<b>Действия</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<p>Проведение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, Соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности; Визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; Проводить диагностику</p>	<p>Санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; Требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; Психология общения и профессиональная этика; Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; Виды парикмахерских работ; Устройство, правила эксплуатации и хранения</p>

<p>Определение и формирование по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг</p> <p>Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</p> <p>Окрашивание волос с использованием современных технологий и тенденций моды;</p> <p>Выполнение всех видов парикмахерских услуг в соответствии с нормой времени;</p> <p>Осветление, обесцвечивание, тонирование волос, одноцветная окраска волос, мелирование, нейтрализация тона</p>	<p>состояния и чувствительности кожи головы и волос,</p> <p>Выявлять потребности клиента;</p> <p>Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;</p> <p>Применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</p> <p>Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Производить расчет стоимости услуги.</p> <p>Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос.</p>	<p>применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>Анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица;</p> <p>Структура, состав и физические свойства волос;</p> <p>Типы, виды и формы волос;</p> <p>Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;</p> <p>Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>Способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос;</p> <p>Технологии мытья волос и приёмы массажа головы;</p> <p>Направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;</p> <p>Технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;</p> <p>Классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии;</p> <p>Виды окрашивания на основе актуальных технологий;</p> <p>Показатели качества продукции (услуги);</p> <p>Нормы расхода препаратов и материалов на выполнении стрижки, укладки;</p> <p>Возможные варианты окрашивания (снятия цвета накладных прядей) (WS).</p>
<p><b>ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий</b></p>		
<p>Действия</p>	<p>Умения</p>	<p>Знания</p>
<p>Проведение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования</p>	<p>Санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p>

<p>Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, Соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности; Проведение визуального осмотра состояния поверхности кожи и волос клиента, Определение типа и структуры волос; Определение и формирование по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения парикмахерских услуг; Диагностика состояния и чувствительности кожи головы и волос; Выполнение химической (перманентной) завивки волос с использованием современных технологий и тенденций моды в соответствии с нормами времени; Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги</p>	<p>безопасности; Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; Проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий; Применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; Выполнять кератиновое выпрямление волос (WS), Использовать технику для изменения текстуры волос Соблюдать нормы времени при выполнении химической завивки волос.</p>	<p>Требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; Психология общения и профессиональная этика; Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; Особенности, пропорции и пластика головы и лица; Структура, состав и физические свойства волос; Типы, виды и формы волос; Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос; Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; Способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос; Технологии мытья волос и приёмы массажа головы; Направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве; Технологии выполнения химической (перманентной) завивки; Показатели качества продукции (услуги); Нормы расхода препаратов и материалов при выполнении стрижек, укладки, химической (перманентной) завивки; Правила оказания первой помощи. Кератиновое выпрямление волос, техники, используемые для изменения текстуры волос(WS)</p>
--	--	--

		Показания и противопоказания к выполнению химической завивки
<b>ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования</b>		
<b>Действия</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
Консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	Проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, Выявлять потребности клиента; Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	Психология общения и профессиональная этика; Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; Анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица; Структура, состав и физические свойства волос; Типы, виды и формы волос; Состав и свойства профессиональных препаратов Способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос; Направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве.

## **ВД 2. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**

### Спецификация 2.1.

<b>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды</b>		
<b>Действия</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
Организация рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности; Проведение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; Визуальный осмотр, диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; Определение и подбор по выполнению	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, Соблюдать требования к технике безопасности; Проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; Санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; Требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; Психология общения и профессиональная этика;

<p>классических причесок;          Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения причесок и укладки волос;          Разработка эскизов причесок;          Выполнение укладок волос различными способами;          Выполнение причесок с моделирующими элементами;          Выполнение плетения афрокосичек, ранцузских косичек (ПС).          Выполнение различных элементов причесок: волна, букли,валик, локон, кок, пробор, косы, жгут, узел, каракулевый жгут (ПС).</p>	<p>причесок;          Определять тип и структуру волос;          Выявлять потребности клиентов;          Применять стайлинговые средства для волос;          Разработать эскизы прически и оформлять образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;          Выполнять классические прически;          Соблюдать методы выполнения комбинированных укладок волос;          Соблюдать техники выполнения различных элементов причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, жгут, узел, каракулевый жгут.          Выполнять плетение афрокосичек, французских косичек.          Выполнять наращивание волос, коррекцию и снятие наращенных волос.</p>	<p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;          Виды парикмахерских работ;          Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;          Анатомические особенности, пропорции и пластика головы;          Структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;          Типы, виды и формы волос;          Направление моды в парикмахерском искусстве;          Законы композиции;          Законы колористики;          Основы моделирования и композиции причесок;          Приемы художественного моделирования причесок;          Технологии выполнения классических причесок;          Нормы времени на выполнение причесок.          Методы выполнения укладки различными способами (ПС);          Техника выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута          -Техника плетения афрокосичек, французских косичек (ПС);          Технологии выполнения различных видов укладки волос, технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос</p>
<p><b>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента</b></p>		
<p>Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;          Наращивание волос, коррекция и снятие</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности;          Осуществлять</p>	<p>Технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;          Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и используемых</p>

<p>наращенных волос          Организация рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;          Разработка эскиза постижерного изделия          Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для изготовления постижерных изделий          Изготовление постижерных изделий</p>	<p>моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;          Применять оборудование, инструменты, приспособления и препараты при изготовлении постижерных изделий;          Соблюдать правила ухода за постижерными изделиями при мытье, чистке, стрижке, завивке, окрашивании, укладывании постижерных изделий.          Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов.          Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией наращивания волос.          Соблюдать технику тресования и тамбуровки волос.</p>	<p>материалов;          Нормы расхода препаратов и материалов;          Структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;          Технику и технологии выполнения эскиза постижерных изделий          Принцип подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для наращивания волос  <i>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов (ПС);</i>  <i>Виды постижерных изделий, их назначение (ПС);</i>  <i>Виды и правила обработки постижерных изделий из искусственных и натуральных волос (ПС);</i>  <i>Способы и технологии наращивания волос, коррекции и снятия волос (ПС);</i>  <i>Показания и противопоказания к наращиванию волос (ПС).</i></p>
<p><b>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента</b></p>		
<p>Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;          Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;          Консультирование клиента по уходу за наращенными волосами в домашних условиях</p>	<p>Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;          Выполнять холодное наращивание волос с применением специальных клеев, металлических клипс и силиконовых прядок.          Выполнять горячее наращивание волос с применением кератина или смолы.          Соблюдать технику коррекции, снятия наращенных волос.          Использовать оборудование,</p>	<p>Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;          Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;          Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;          Анатомические особенности, пропорции и пластика головы; Структура, состав и физические свойства волос;          Техника выполнения</p>

	<p>приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией наращивания волос.</p> <p>Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос.</p> <p>Подбирать и добавлять украшения, накладки в прическу (ПС);</p> <p>Наносить финиш-продукты во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</p>	<p>прически с накладками и шиньонами;</p> <p>Способы и технологии наращивания волос, коррекции и снятия волос;</p> <p>Показания и противопоказания к наращиванию волос;</p> <p>Нормы времени на выполнение наращивания волос.</p> <p>Применение и эффект от различных инструментов и термоинструментов, предназначенных для сушки волос (WS);</p> <p>Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных (WS);</p> <p>Применение и эффект от различных термоинструментов для работы с высушенными волосами (WS);</p> <p>Способы использования накладных прядей и украшений в прическе с целью подчеркнуть образ (WS);</p> <p>Применение и эффект различных укладочных средств (WS);</p> <p>Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия, их влияние на образ и ограничения в использовании (WS).</p> <p>Технологии выполнения различных видов укладки волос, технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос.</p>
--	--	---

**ВД.3 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказ**

**ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей**

Действия	Умения	Знания
Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;	<p>Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;</p> <p>Составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио;</p> <p>Анализировать индивидуальные пластические особенности внешности человека(WS);</p> <p>Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей средствами парикмахерского искусства(WS);</p> <p>Использовать выразительные художественные средства для создания индивидуального стиля и имиджа клиента(WS);</p> <p>Использовать правила, приемы и художественные средства для создания конкурсных и подиумных образов в сфере парикмахерского искусства(WS).</p>	<p>Тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;</p> <p>Принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;</p> <p>Значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;</p> <p>Особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;</p> <p>Понятия: «индивидуальный имидж», «индивидуальный стиль»(WS);</p> <p>История стилей в костюмах и прическах(WS);</p> <p>Направления современной моды(WS);</p> <p>Пластические особенности внешности человека(WS);</p> <p>Выразительные художественные средства: ритм, симметрия/асимметрия, перспектива, форма/формообразование, цвет и др. (WS);</p> <p>Правила, приемы и средства композиции, законы зрительных иллюзий(WS);</p> <p>Принципы и способы формирования индивидуального имиджа и стиля клиента(WS).</p>
<b>ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа</b>		
<p>Выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</p> <p><i>Разработка концепции художественного образа(WS);</i></p> <p><i>Разработка концепции коллекции конкурсных и подиумных образов в сфере парикмахерского искусства(WS).</i></p>	<p>Разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;</p> <p>Планировать творческий процесс(WS);</p> <p>Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции конкурсных и подиумных образов в сфере парикмахерского</p>	<p>Значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;</p> <p>Тенденции моды в стилистике, технологиях парикмахерских услуг и в художественном проектировании(WS);</p> <p>Эстетика внешнего образа человека, типы телосложения(WS).</p> <p>Типы конституции</p>

	<p>искусства(WS);          Выполнять эскизы и коллажи художественного образа(WS);          Подбирать одежду, обувь, аксессуары, макияж в соответствии со стилевой направленностью образа(WS);          Использовать постижерные изделия, декоративные элементы, макияж, фейс-арт, боди-арт и грим для создания художественного образа(WS).</p>	<p>человека(WS);          Основы художественного проектирования(WS);          Основы проектирования авторских коллекций(WS);          Композиционные связи,цветовые и пропорциональные отношения (связи) в создании образа(WS).</p>
<b>ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции</b>		
<p>Выполнение художественного образа на основе разработанной концепции</p>	<p>Выполнять художественный образ на основе разработанной концепции          Организовывать подготовительные работы по выполнению художественного образа          Выполнять образы на основе тенденций разных исторических эпох и современной моды          Разрабатывать коллекции образов          Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий          Использовать современные материалы и технологии при выполнении художественного образа          пользоваться профессиональными инструментами          Подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары, макияж в соответствии с эскизом          Выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа          Осуществлять коррекцию услуги</p>	<p>Особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;          Основы художественного проектирования.          Исторические и современные тенденции в создании модного образа.          Основы художественного моделирования и композиции причесок.          Технология выполнения сложных причесок на волосах различной длины.          Основы работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов.          Состав и свойства профессиональных препаратов.          Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ.          Технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима.          Способы коррекции услуги .          Критерии оценки качества работ.</p>

	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов в процессе создания индивидуального стиля заказчика и коллекции конкурсных и подиумных образов в сфере парикмахерского искусства.	
<b>ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов</b>		
<p>Осуществление контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг.</p> <p>Выработка предложений по повышению качества обслуживания клиентов.</p>	<p>Изучать и анализировать запросы потребителей.</p> <p>Самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденции моды, используя различные источники профессиональной информации.</p> <p>Определять критерии качества оказываемых услуг.</p> <p>Использовать различные средства делового общения;</p> <p>Анализировать профессиональные ситуации, управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>Определять критерии качества оказываемых услуг;</p> <p>Рассчитывать расход материалов и препаратов;</p> <p>Рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.</p>	<p>Основные маркетинговые процессы.</p> <p>Понятие конкуренции на рынке услуг.</p> <p>Показатели качества продукции (услуги).</p> <p>Технологии продвижения услуг.</p> <p>Основы управления организации.</p> <p>Виды сервисной деятельности и услуг в сфере парикмахерского искусства.</p> <p>Нормативно-правовые документы в сфере парикмахерских услуг.</p> <p>Способы и формы организации и обслуживания потребителей услуг.</p> <p>Нормы и правила профессионального поведения и культуры обслуживания потребителей, взаимоотношений в трудовом коллективе.</p> <p>Критерии и составляющие качества услуг.</p> <p>Основные показатели и методику расчета стоимости услуг.</p>

### Выполнение работ по профессии Парикмахер (16437)

<b>ПК 4.1. Выполнять типовые парикмахерские услуги</b>		
Действия	Умения	Знания
Предоставление типовых парикмахерских услуг	Выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно	Виды парикмахерских работ; технологии различных парикмахерских работ; устройство, правила

		эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя
Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; текущую уборку рабочего места	Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента
Соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности	Соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности. Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов	Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда
Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос	Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу	Анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос
Заполнение диагностических карт при выполнении парикмахерских услуг	Заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам	Виды парикмахерских услуг; формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг
Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосам	Объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат	Способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос. показатели качества продукции (услуги)

Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента	Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов	Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами
Выполнение мытья и массажа головы различными способами	Выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы	Технологии мытья головы, приёмы массажа головы; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг
Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины	Выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины	Технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины
Выполнение укладок волос различными инструментами и способами	Выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов	Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос
Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий	Выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;	Состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы; законы колористики; технологии и виды окрашивания волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом	Выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом	Состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки; нормы расхода препаратов и материалов

		при выполнении всех видов парикмахерских услуг
Консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях	Профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях	Психологию общения и профессиональную этику парикмахера

#### **Раздел 4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ) ОПОП представлена в виде: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ практик и государственной итоговой аттестации, программы и плана воспитательной работы.

##### ***Учебный план***

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОП регламентируется рабочим учебным планом. Учебный план образовательной программы (далее - учебный план ОП) регламентирует порядок реализации образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и определяет ее качественные и количественные характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по семестрам обучения;
- объемные показатели подготовки и форму проведения государственной итоговой аттестации.

##### ***Календарный график***

Календарный учебный график является самостоятельным документом, входящим в образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, практик, промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации, каникул по каждому курсу.

##### ***Пояснения к рабочему учебному плану***

##### ***Сведения о комплексных видах контроля***

##### ***Распределение компетенций***

##### ***Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских***

##### ***Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы***

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанных и утвержденных колледжем.

## Раздел 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Материально-техническое оснащение образовательной программы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами. Материально-техническая база Колледжа соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, используемых в процессе реализации образовательной программы:

#### Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Рабочее место преподавателя:

- персональный компьютер- рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

- комплект учебно-методической документации;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ноутбук;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

#### Кабинет иностранного языка

Рабочее место преподавателя:

- персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся:

- электронная доска;
- звуковая система;
- комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

- наглядные пособия, раздаточный материал;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала;
- аптечка первой медицинской помощи.
- огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### Спортивный комплекс

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

- стенка гимнастическая;
- перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической;
- гимнастические скамейки; - гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков);

- тренажеры для занятий атлетической гимнастикой;
- маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

- стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры

#### Лаборатория информатики и информационных технологий

Оборудование учебной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся - 26
- рабочее место преподавателя .

Технические средства обучения:

- компьютеры - 13
- сканер
- принтер
- мультимедийная система

Программные средства:

- операционная система Windows 7.
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- антивирусная программа.
- программа-архиватор.
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый и табличный редакторы.
- мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
- браузер (входит в состав операционных систем или др.).
- САПР КОМПАС3D LT.

#### Кабинет рисунка и живописи

компьютер в комплекте , экран; постановочный стол высокий, низкий; гипсовые слепки 3 шт., макеты геометрических фигур 5 шт.

#### Кабинет медико-биологических дисциплин:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;

- микроскопы
- гистологические препараты кожи, волос, ногтей
- барельефные пособия по коже и строению кожи, волос и ногтей.

#### Кабинет безопасности жизнедеятельности

Основное оборудование:

- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ ноутбук;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word;

Дополнительное оборудование:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);
- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, В том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Лаборатория косметологии и макияжа: музыкальный центр AIWA NSX-R 72 V, педикюрное кресло, рабочее место парикмахера (стол-зеркало, кресло парикмахера, этажерка пластиковая, подставка под ноги) 21 шт., стол рабочий 9 шт., палитра теней(Atelier) 20 шт., тон для лица 8 шт., корректор для лица 20 шт., пудра для лица 6 шт., база под макияж 5 шт., палитра помад 2 шт., акварель 40 шт., слюда 10 шт., кисти под макияж 30 шт.

#### Кабинет-мастерская по выполнению маникюрных и педикюрных работ

Светильник наст.Navigator 61405 NDF-C010-6W-4K-BL-LED на струбцине, черный 2шт. Миска для маникюра 12 шт.

#### Лаборатория технологий парикмахерских услуг

- Парикмахерское модульное рабочее место

- Тележка парикмахерская
- Корзина для мусора
- Щетка для подметания и совок на стойке
- Стул парикмахерский
- 
- Весы парикмахерские
- Сушуар
- журналы
  - Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
  - Климазон
  - Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
  - Стул для мастера

#### Салон-парикмахерская

- Парикмахерское модульное рабочее место
- Тележка парикмахерская
- Корзина для мусора
- Щетка для подметания +совок на стойке
- Стул парикмахерский
- Весы парикмахерские
- Сушуар
- журналы
  - Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
  - Климазон
  - Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента

Стул для мастера

#### Лаборатория постижёрных работ и исторической причёски

Тресбанк; Карда большая; Карда малая

Крючки; Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный

#### Лаборатория моделирования и художественного оформления причёски

Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом

Сушуар; Климазон;

Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный Ультрафиолетовая камера для обработки парикмахерского инструмента

Стул для мастера;

Рабочее место парикмахера с зеркалом; Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником; Тележка парикмахерская на колесах; Весы парикмахерские

Штатив напольный для манекена

#### Салон-парикмахерская

- Парикмахерское модульное рабочее место
- Тележка парикмахерская
- Корзина для мусора
- Щетка для подметания +совок на стойке
- Стул парикмахерский

- Весы парикмахерские
- Сушуар
- журналы
  - Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
  - Климазон
  - Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
  - Стул для мастера

## **5.2. Оснащение баз практической подготовки (практик)**

Программа включает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских Колледжа с использованием оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах по компетенции «Парикмахерское искусство» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

Производственная практика проводится на предприятиях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, материально-техническая база которых обеспечивает условия для проведения всех видов работ производственной практики, предусмотренной в программах профессиональных модулей, соответствующих основным видам деятельности

## **5.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «Выполнение технологических процессов и художественного моделирования в сфере парикмахерского искусства» в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет более 25%.